



XVI congresso interno de iniciação científica

Ginásio Multidisciplinar da Unicamp
24 a 25 de setembro de 2008



A0003

O IMPACTO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM DANÇA DA UNICAMP NOS CURSOS LIVRES DO MUNICÍPIO DE CAMPINAS

Maria Thereza Pagetti Moran (Bolsista IC CNPq) e Profa. Dra. Marcia Maria Strazzacappa Hernandez (Orientadora), Faculdade de Educação - FE, UNICAMP

O projeto teve por objetivo estudar as escolas livres de dança do município de Campinas com mais de 15 anos de existência e que formam profissionais que atuam, por sua vez, como professores destas próprias instituições e que ingressam nos cursos superiores de dança do Estado. Sabendo que a Unicamp foi a primeira universidade no estado de São Paulo a oferecer um curso superior de dança (bacharelado e licenciatura) e que em agosto de 2005, o referido curso completou 20 anos de existência, qual foi o impacto deste curso inédito para o ensino de dança no município? O que mudou no ensino de dança na região? Para a análise das questões, centramos o estudo nos diretores e donos das escolas de dança. Qual a visão destes sobre a produção da Unicamp? Como estes estabelecimentos acolhem/ ou rejeitam o profissional graduado na universidade? Até a presente etapa foram realizadas entrevistas com três academias (Ballet Juliana Omati, Conservatório Carlos Gomes e Olmos Ballet), nas quais observamos que existem ou existiram professores formados pela Unicamp cujo trabalho desenvolvido tem sido considerado importante, tendo em vista o trabalho técnico, de criação e de conscientização corporal junto aos alunos apesar da resistência de alguns quanto à atuação destes profissionais.

Ensino dança - Formação superior - Cursos livres