



XVI congresso interno de iniciação científica

Ginásio Multidisciplinar da Unicamp
24 a 25 de setembro de 2008



T1028

TEMPO DE REVERBERAÇÃO DE SALAS: ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE MÉTODOS DE MEDIÇÃO

Karen Cristina Perles (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Stelamaris Rolla Bertoli (Orientadora), Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo - FEC, UNICAMP

O tempo de reverberação é uma das características acústicas mais importantes e mais utilizadas na qualificação de um ambiente. Seu valor pode favorecer ou prejudicar consideravelmente a atividade realizada no ambiente, pois a reverberação interfere na inteligibilidade da fala ou na qualidade musical. Este projeto teve como objetivo fazer uma análise comparativa entre os resultados obtidos na medição do tempo de reverberação de salas utilizando dois métodos diferentes: método convencional de decaimento sonoro e o método da técnica impulsiva. As medições foram realizadas em salas de aula da Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo da UNICAMP, utilizando para a técnica convencional o analisador modular de som Investigator™ BK 2260 e o software Building Acoustics BZ 7204 e para a técnica impulsiva o medidor sonoro Mediator™ BK 2238 A e o software Dirac da Bruel & Kjaer. Os procedimentos para ambos os métodos foram baseados na norma internacional ISO 3382. Cálculos de desvio-padrão para cada método foram determinados e os resultados indicaram que cada método possui limitações. A análise estatística comparando os desvios-padrão mostrou que não existe diferença significativa entre os métodos.

Acústica de salas - Conforto acustico - Medidas acusticas