



XVI congresso interno de iniciação científica

Ginásio Multidisciplinar da Unicamp
24 a 25 de setembro de 2008



A0024

O TEMPERAMENTO WERCKMEISTER III - EXPOSIÇÃO E ORIENTAÇÃO PRÁTICA

Gustavo Angelo Dias (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Helena Jank (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Os temperamentos desiguais são sistemas de afinação que permitem a execução da música historicamente informada com um padrão de afinação que se adeque a cada repertório abordado. Ao contrário do padrão moderno, nestes sistemas encontram-se disposições desiguais de estreitamento das quintas, de maneira que se feche o ciclo privilegiando-se determinados intervalos em detrimento de outros, de acordo com o uso e as características de cada tonalidade. Utiliza-se os temperamentos em instrumentos de afinação fixa ou qualquer instrumento que se faça acompanhar por um deles. O temperamento Werckmeister III é um sistema utilizado na Alemanha durante o período barroco, que permite o uso de bom número de tonalidades com elevado padrão sonoro e restringe o uso de outras com padrão inferior. Encontra-se equivalência entre a frequência de uso das tonalidades no repertório do período com o grau de qualidade da sonoridade das mesmas.

Afinação histórica - Temperamento - Musicologia