



XVI congresso interno de iniciação científica

Ginásio Multidisciplinar da Unicamp
24 a 25 de setembro de 2008



A0026

ESTUDO DE METODOLOGIAS DE ROTEIRIZAÇÃO PARA HIPERMÍDIA

Enric Granzotto Llagostera (Bolsista SAE/UNICAMP) e Prof. Dr. Hermes Renato Hildebrand (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

A roteirização de hipermídia é um processo que ainda não conta com uma única convenção metodológica bem estabelecida. Por sua natureza híbrida, convergente e interativa, a hipermídia possui muitos aspectos particulares a serem considerados em sua roteirização que diferenciam esse processo dos que o precedem historicamente. Neste estudo, baseado na literatura, discute-se as especificidades do meio aplicadas à pré-produção de obras, mais especificamente apresentando e definindo diferentes metodologias de roteirização. Nos diferentes processos de roteirização encontrados na literatura percebem-se abordagens baseadas em teorias variadas, desde a teoria da crítica genética associada a semiótica, à de desenvolvimento de software, passando por teorias da narrativa digital. Comparam-se as metodologias tomando por critério sua relação com as características específicas da hipermídia, procedendo assim a uma categorização dessas metodologias. Estudos de caso com um conjunto variado de obras hipermídia foram feitos para embasar a categorização e ampliar a discussão de pontos limítrofes entre essas categorias.

Hipermídia - Roteiro - Metodologias