



XVI congresso interno de iniciação científica

Ginásio Multidisciplinar da Unicamp
24 a 25 de setembro de 2008



H0597

O DESENHO COMO MEDIADOR DA COMUNICAÇÃO E DA APRENDIZAGEM DO SURDO

Sabrina Borborema de Lima (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Ivani Rodrigues Silva (Orientadora), Faculdade de Ciências Médicas - FCM, UNICAMP

A pesquisa teve como finalidade, estudar as contribuições do desenho para a comunicação e para a aprendizagem do surdo em geral, particularmente da escrita e, ainda, as suas formas de aplicação no ensino e na terapia de sujeitos surdos. Sendo assim, o objetivo deste trabalho é pesquisar o uso do desenho como mediador da comunicação e da aprendizagem de crianças surdas. Também, foram metas deste trabalho, refletir sobre as implicações do uso do desenho na atuação da clínica fonoaudiológica e na facilitação para a aquisição da língua escrita, assim como descrever seus modos de utilização. O método utilizado para a observação e o registro das situações vivenciadas no grupo lançou mão de técnicas etnográficas.. Os sujeitos desta pesquisa eram crianças surdas, cuja faixa etária variava de oito a quatorze anos, matriculadas na rede regular de ensino. Foi possível perceber a importância que o desenho assume, em um ambiente de ensino, para a maximização da aprendizagem, ainda, que este recurso seja na maioria das vezes, procurado pelo surdo e mais raramente pelo interlocutor ouvinte.

Desenho - Escrita - Surdez