



XVI congresso interno de iniciação científica

Ginásio Multidisciplinar da Unicamp  
24 a 25 de setembro de 2008



H0772

### **A BUSCA POR IDENTIDADES BRASILEIRAS NA PRÉ-HISTÓRIA: O CASO DA CULTURA MARAJOARA**

Natália Zanella (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Pedro Paulo Abreu Funari (Orientador), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH, UNICAMP

Nosso estudo teve como objetivo analisar a influência das pesquisas arqueológicas da área de Pré-História do Brasil na construção da identidade nacional brasileira. Para isto, fizemos dois recortes temporais na produção científica: 1) as prospecções realizadas no contexto do Programa Nacional de Pesquisas Arqueológicas, mais conhecido pela sigla PRONAPA (1965-1971), onde se encaixam os autores Betty Meggers, Clifford Evans, Mario Simões e José Brochado; 2) produções recentes sobre arqueologia da Amazônia, onde citamos um grande número de autores, como Eduardo Neves, Denise Schaan e Anna Roosevelt, entre outros. A partir da análise do discurso emitido por arqueólogos que se encaixam em um destes recortes, procuramos entender se seus trabalhos tiveram ou não alguma papel na elaboração de discursos identitários. A bibliografia da pesquisa, portanto, foi composta de documentos da época do PRONAPA, discussões antropológicas sobre a questão da identidade humana/nacional, estudos estratigráficos e algumas produções historiográficas sobre pesquisas arqueológicas na Amazônia, desde a época colonial. Finalmente, como estudo de caso, tomamos o exemplo da cerâmica marajoara, que hoje é vista como expoente da cultura pré-colonial brasileira, figurando como objeto de identidade local e nacional. O trabalho ainda não foi concluído, não sendo possível citar aqui seu resultado final.

Arqueologia - Pré-História Brasileira - Identidades culturais