



XVI congresso interno de iniciação científica

Ginásio Multidisciplinar da Unicamp  
24 a 25 de setembro de 2008



A0009

**SOM IMAGINÁRIO - O PROGRESSIVO NA MPB DOS ANOS 70**

Maria Beatriz Cyrino Moreira (Bolsista FAPESP) e Prof. Dr. Antônio Rafael Carvalho dos Santos (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O Som Imaginário foi uma banda inserida no cenário musical da década de 70 que apresenta em seus trabalhos uma grande fusão de estilos e gêneros musicais. Foi formado por músicos de diversas influências como o Jazz, Samba, Rock e principalmente por músicos ligados à produção do “Clube da Esquina”. Neste trabalho foi possível verificar através de uma análise musical do LP “Matança do Porco” de 1973, seus procedimentos composicionais e técnicos musicais, seus arranjos e sua estrutura construtiva. O álbum Matança do Porco apresenta também características resultantes da influência de bandas anglo-americanas como os Beatles, e desta maneira, foi possível apontar elementos da música erudita, do rock n’roll e do jazz. Portanto, além de conectar a sonoridade do grupo com os gêneros que estavam em destaque na MPB dos anos 60-70 a pesquisa se propôs a questionar e avaliar estes elementos que poderiam justificar a classificação do grupo como pertencente ao gênero Rock Progressivo.

Música popular brasileira - MPB dos anos 70 - Som imaginário