



XVI congresso interno de iniciação científica

Ginásio Multidisciplinar da Unicamp  
24 a 25 de setembro de 2008



H0617

### **A FOTOGRAFIA E A ARQUITETURA ESCOLAR DA EE CARLOS GOMES DE CAMPINAS**

Marcela Rodrigues Borba (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Maria Cristina Menezes (Orientadora), Faculdade de Educação - FE, UNICAMP

Nesta pesquisa, as fotografias estão sendo consideradas como fontes documentais, iconográficas, de consulta, constituindo-se também em ponto de partida para a compreensão da arquitetura do edifício da Escola Estadual Carlos Gomes de Campinas. O prédio atual da instituição teve sua construção terminada em 1924, tendo o arquiteto César Marchisio como responsável pela modificação da fachada, uma vez que a escola tem o mesmo projeto-tipo da Escola Normal de Guaratinguetá. A utilização do estilo neoclássico transmite valores sólidos, nobreza e ideais racionais, com preocupação na elaboração das fachadas, além de ser uma forma de propagar a ação de governos pela educação democrática. Os variados elementos arquitetônicos expressam e refletem, através da sua materialidade, discursos e valores vigentes na época. O objetivo do presente trabalho é trazer a lume elementos históricos e culturais que influenciaram as formas arquitetônicas encontradas. O trabalho apóia-se, sobretudo, em três pressupostos, o primeiro trata-se de podermos fazer uso de nossas representações sobre o espaço, em nossa compreensão do social; o segundo encara o prédio como tecnologia de poder, estrategicamente pensado pelo sistema; o terceiro vê a organização do espaço como consequência das propostas pedagógicas de uma época.

Historia da educação - Arquitetura - Fontes iconográficas