



XVI congresso interno de iniciação científica

Ginásio Multidisciplinar da Unicamp
24 a 25 de setembro de 2008



A0002

CARTOGRAFIA DA INFRA-ESTRUTURA PARA AULA DE ARTE DA REDE ESTADUAL DE ENSINO DE SÃO PAULO

Maíra Barbosa Coutinho (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Marcia Maria Strazzacappa Hernandez (Orientadora), Faculdade de Educação - FE, UNICAMP

A pesquisa teve por objetivo identificar qual a infra-estrutura presente nas escolas da rede pública estadual de ensino para as aulas de arte, sobretudo para a realização de atividades da linguagem corporal (dança e teatro), sabendo-se que segundo os PCN (Parâmetros Curriculares Nacionais) as quatro linguagens deveriam ser abordadas como conteúdo do componente curricular arte. Resultados de uma pesquisa anterior desenvolvida pelo Laborarte apontaram que muitos professores indicaram a falta de infra-estrutura das escolas como o fator impeditivo de se trabalhar outras linguagens além das artes plásticas. A presente pesquisa foi feita por meio da análise de um questionário fechado aplicado junto aos diretores, supervisores e coordenadores pedagógicos das escolas da rede pública de ensino, que participaram do curso de Especialização em Gestão Escolar, oferecido pela Unicamp em parceria com a Secretaria Estadual de Educação ao longo de 2006. Os dados apontaram que 97% das 678 escolas analisadas possuem pelo menos uma das linguagens artística como disciplina curricular. 73,6% dessas escolas possuem aulas de teatro e 70,8% aulas de dança. No entanto, verificamos que 66,9% realizam as atividades artísticas no pátio escolar e não em sala de aula específica.

Arte - Ensino de arte - Teatro