



XVI congresso interno de iniciação científica

Ginásio Multidisciplinar da Unicamp  
24 a 25 de setembro de 2008



H0686

**PAUL ADAM E UMA VIAGEM À MALÁSIA: EMBARCAÇÕES UTÓPICAS QUE LEVAM A LUGARES DISTÓPICOS**

Laura Cielavin Machado e Prof. Dr. Carlos Eduardo Ornelas Berriel (Orientador), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

O presente projeto se propõe a pesquisar a obra do autor francês Paul Adam (1862 – 1920), *Lettres de Malaisie*, que teve sua primeira publicação em 1898. Tal criação literária possui inúmeros elementos que indicam ser essa uma obra de caráter utópico - criação de um lugar ideal, Estado-modelo, local em que todos os problemas e dúvidas que uma sociedade possa apresentar já estejam solucionados no plano político, econômico, religioso, educacional, etc. No entanto, a obra aponta em certos momentos para o caráter distópico, mostrando a consequência de uma sociedade 'ditada' por regras que evitam dúvidas ou problemas: homens sem individualidade, oprimidos. Por este motivo, a pesquisa demandará uma discussão teórica acerca dos gêneros utópico e distópico, permitindo-nos constatar que a diferença entre tais gêneros é tênue, ou sequer existente. A obra também será referida ao seu ambiente histórico, o que em muito importa para que se alcance o significado de uma utopia, pois uma de suas características é a oposição crítica a sua realidade contemporânea. Anexo ao projeto será apresentado um exercício de tradução da obra *Lettres de Malaisie*, visto que esta ainda não se encontra em nosso idioma. Tal tradução será a princípio provisória, já que sua versão completa será objeto de um subsequente mestrado.

Literatura estrangeira moderna - Utopia - Distopia