



XVI congresso interno de iniciação científica

Ginásio Multidisciplinar da Unicamp
24 a 25 de setembro de 2008



A0042

PROJETO DE REVITALIZAÇÃO DO PORTO DO RIO DE JANEIRO - UMA ANÁLISE DO DISCURSO CONTEMPORÂNEO

Maria Beatriz Andreotti (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Maria José de Azevedo Marcondes (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Esta pesquisa tem como objeto de estudo o atual plano de intervenção para a área portuária do Rio de Janeiro, proposto pela municipalidade em conjunto com o Instituto Pereira Passos, em 2003. Instrumentos de intervenção neste território, estes planos tornam-se importantes objetos de estudo uma vez que explicitam a compreensão deste espaço urbano e do contexto de obsolescência das estruturas industriais e portuárias, como é o caso. O objetivo desta pesquisa é identificar as matrizes teóricas e ideológicas que compõem as diretrizes de intervenção na área, bem como mapear os projetos propostos que integram as relações entre cultura e cidade como justificativa de intervenção neste território. Para tal, contou-se com um levantamento bibliográfico de formação de repertório crítico e teórico, além do levantamento de dados nas instituições pertinentes. Como pode ser percebido na coleta de dados e na reflexão, procurou-se implementar projetos com grande influência de modelos exteriores (principalmente o modelo adotado para Barcelona), com propostas usadas como estratégias políticas, colocando a cidade como uma mercadoria (estratégica e política) e conferindo-lhes de um novo sentido no contexto mundial, mas que contudo, podem intervir em áreas degradadas e sem utilização dentro do perímetro urbano da cidade, conferindo-lhes uma nova dinâmica e urbanidade.

Projeto - Revitalização - Porto