



XVI congresso interno de iniciação científica

Ginásio Multidisciplinar da Unicamp
24 a 25 de setembro de 2008



A0023

O PROJETO DO ARQUITETO RINO LEVI PARA RESIDÊNCIA OLIVO GOMES EM SÃO JOSÉ DOS CAMPOS: LEVANTAMENTO HISTÓRICO BIBLIOGRÁFICO E ANÁLISE CRÍTICA

Maikol Yoshie Yabuki (Bolsista SAE/UNICAMP) e Prof. Dr. Haroldo Gallo (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Rino Levi nascido em São Paulo em 1901, estuda em Milão na Escola Preparatória e de Aplicação para Arquitetos Cívicos e logo depois transfere-se para a Escola Superior de Arquitetura de Roma, onde teve contato com as teorias de vanguarda de Gropius, Neutra, Le Corbusier, Mies van der Rohe e uma relação mais próxima com seu mestre Marcello Piacentini.

Trabalhando no contexto de grandes transformações na vida do homem civilizado, trazidas pela industrialização, ressalta a importância de uma colaboração íntima com determinados especialistas para entender a complexidade que a arquitetura assume de acordo com essas novas condições.

A busca pela renovação das bases culturais e técnicas da arquitetura levou Rino Levi a superar os problemas da industrialização nascente de São Paulo, expandindo os limites de cada projeto.

Abre-se um período de intensa atividade ao escritório do arquiteto, possibilitando o desenvolvimento de uma série de residências com um modelo semelhante de partido arquitetônico.

Nesse contexto, Rino Levi é designado para projetar uma série de construções à crescente Companhia de Fiação e Tecelagem Paraíba em São José dos Campos, inclusive uma residência para a família de Olivo Gomes. A residência, objeto de estudo da pesquisa, representa uma síntese de arte com colaboração de Burle Marx no paisagismo e em painéis decorativos e de Rebolão nas aplicações cromáticas.

Preservação patrimonial - Tombamento - Arquitetura moderna