



XVI congresso interno de iniciação científica

Ginásio Multidisciplinar da Unicamp
24 a 25 de setembro de 2008



T1001

ANIMAÇÃO COMO MÉTODO DE PROJETO

Eduardo Marotti Corradi (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Maria Gabriela Caffarena Celani (Orientadora), Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo - FEC, UNICAMP

O uso de computadores como método de projeto, seja este arquitetônico ou não, é algo relativamente novo, uma vez que o CAD (Computer Aided Design) tem suas origens na década 1960. Esta é uma ferramenta que ainda se encontra quase que inteiramente ligada ao desenho e representação de projetos, porém alguns escritórios o utilizam também na etapa de processo projetual. Esta pesquisa tem como objetivo analisar o uso de técnicas de animação no desenvolvimento do projeto arquitetônico, bem como explorar estas técnicas e desenvolver um projeto arquitetônico as utilizando. A pesquisa busca ainda identificar a relação entre a arquitetura desenvolvida com as metodologias de processo projetual até então utilizadas com as pesquisadas neste projeto.

processo de projeto - Métodos de projeto - Animação