



XVI congresso interno de iniciação científica

Ginásio Multidisciplinar da Unicamp
24 a 25 de setembro de 2008



H0591

A CONSTRUÇÃO COLETIVA DE UMA EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA PARA O FORTALECIMENTO DE CONCEITOS DE UMA EDUCAÇÃO AMBIENTAL CRÍTICA: PERTENCIMENTO, ALTERIDADE E POTÊNCIA DE AÇÃO

Daniela Soliz Nakamura (Bolsista PIBIC/CNPq), Marcos Lourenço Chabes e Prof. Dr. Sandro Tonso (Orientador), Centro Superior de Educação Tecnológica - CESET, UNICAMP

Neste segundo ano de pesquisa-ação, este projeto propôs a construção coletiva de uma exposição fotográfica junto a dois povoados de pescadores, Cabeço e Saramém, localizados no município de Brejo Grande (SE), na região da foz do Rio São Francisco. Esta exposição foi apresentada nestes povoados e em outras localidades, como Campinas (SP) e Aracaju (SE), com o intuito de que, na escolha das fotografias a serem expostas, os participantes refletissem e discutissem sobre a sua realidade, história e identidade já que as imagens dos povoados seriam mostradas a públicos alheios a eles. O objetivo geral é que o processo de construção desta ação coletiva tenha contribuído para a prática da alteridade, para o fortalecimento do sentimento de pertencimento dos participantes aos coletivos formados bem como aos povoados de maneira geral, e para a potencialização de ações. Os pesquisadores, através do contato contínuo com os povoados envolvidos, puderam levantar indícios resultantes deste processo, com base numa investigação qualitativa. Como objetivos específicos tem-se a verificação dos indicadores e parâmetros de avaliação de atividades educacionais construídos no primeiro ano da pesquisa e a construção de novos, relacionados aos conceitos de alteridade, pertencimento e potência de ação.

Educação ambiental - Avaliação qualitativa - Potência de ação