



XVI congresso interno de iniciação científica

Ginásio Multidisciplinar da Unicamp
24 a 25 de setembro de 2008



A0030

OS MÉTODOS SOMÁTICOS E A REEDUCAÇÃO POSTURAL

Cleonice de Paula Pereira (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Júlia Ziviani Vitiello (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

A educação somática, quando aplicada à dança, contribui na prevenção de lesões, otimiza a assimilação dos aspectos técnicos e amplia as capacidades expressivas do dançarino. A proposta desta pesquisa foi a de investigar os meios empreendidos pelos métodos Ideokinesis, Lian-gong em 18 Terapias e Eutonia, no que se refere à busca de uma melhor organização e alinhamento postural para o indivíduo na dança. Utilizamos como instrumentos, a pesquisa teórica pelas consultas bibliográficas, videográficas assim como entrevistas com professores dos métodos em questão, e a prática pela participação em aulas, seminários e observação de sessões individuais de aplicação destes métodos. Contudo, observamos que os caminhos empreendidos por cada método no que se refere à reeducação postural de fato são distintos. A Eutonia se vale de procedimentos que promovem a regulação do tônus muscular visando o equilíbrio do corpo como um todo. A Ideokinesis emprega imagens específicas visando a menor utilização da musculatura voluntária, em função de contribuir para o surgimento de novos esquemas corporais. Enquanto que no Lian Gong em 18 terapias vale-se da repetição de séries de movimentos com determinadas qualidades, com o intuito de movimentar e regularizar o fluxo energia vital, o que resulta no aprimoramento ao nível da organização postural.

Dança - Reeducação postural - Educação somática