



XVI congresso interno de iniciação científica

Ginásio Multidisciplinar da Unicamp
24 a 25 de setembro de 2008



A0035

MODELAGEM ELETRÔNICA EM SOFTWARE 3D STUDIO MAX DAS OBRAS “PENETRÁVEL” E “RELEVO ESPACIAL 3” DE HÉLIO OITICICA

André dos Santos Gomes Soares (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Marco Antonio Alves do Valle (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Este projeto propõe a pesquisa, obtenção de informações bibliográficas, e a realização de modelagem eletrônica em software 3D Studio Max, de duas obras notáveis do artista plástico Hélio Oiticica (1937-1980) – artista performático, pintor, escultor – executadas na tipologia de maquete física: “Relevo Espacial 3” – 1960 e “Penetrável” -1969, exposta à época no MAM – Rio. Através de levantamento e análise do conjunto da obra de Hélio Oiticica e da modelagem eletrônica virtual das obras mencionadas tem por objetivo ser parte integrante da exposição artística de Marco do Valle, convidando o público a um percurso ao interior das maquetes por meio de animações digitais, oferecendo uma nova escala de observação da obra ao público, possibilitando novas perspectivas e diferentes interpretações de um mesmo projeto.

Oiticica - Maquete - 3D Studio