



XVI congresso interno de iniciação científica

Ginásio Multidisciplinar da Unicamp  
24 a 25 de setembro de 2008



H0815

**DICOTOMIAS EM FUGA: PENSANDO BIOTECNOLOGIAS ATRAVÉS DA FICÇÃO**

Sheyla Cristina Smanioto Macedo (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Susana Oliveira Dias (Orientadora), Laboratório de Estudos Avançados em Jornalismo - LABJOR, UNICAMP

O projeto *Biotecnologias de Rua* propõe-se a explorar diferentes linguagens para criar artefatos de divulgação pública das biotecnologias, associando arte e ciência; dentre essas possíveis linguagens, temos a literatura. Abordando a literatura de ficção científica como um importante meio de pensar nossa realidade científica, esse trabalho pretende, através de uma leitura direcionada da obra literária de Robert Louis Stevenson, *O Médico e o Monstro*, propor uma relação dialógica entre este clássico da literatura ocidental e as inovações biotecnológicas. Pretende, a partir desse diálogo, extrair e provocar reflexões acerca do *Médico* e do *Monstro* que as biotecnologias encerram, abstraindo análises dicotômicas e apostando, ao contrário, na problematização da inter-relação que se estabelece entre essas partes; além disso, pretende questionar, através de paralelos com a trama de Stevenson, a utilização de biotecnologias como uma forma de adequação do indivíduo consigo mesmo e com a sociedade e os limites da funcionalidade, muitas vezes dita incontestável, destas biotecnologias. Fomenta, ainda, aproximar o público de questões que envolvem as biotecnologias e, por tal, utiliza-se de um texto conhecido, recorrido e de fácil acesso.

Biotecnologia - Arte-ciência - Ficção-científica