



XVI congresso interno de iniciação científica

Ginásio Multidisciplinar da Unicamp
24 a 25 de setembro de 2008



H0814

IMAGENS E BIOTECNOLOGIAS: UM JOGO DE (IN)VISIBILIDADES

Fernanda Cristina Martins Pestana (Bolsista PIBIC/CNPq), Prof. Dr. Wenceslao Machado de Oliveira Junior (Co-orientador) e Profa. Dra. Susana Oliveira Dias (Orientadora), Laboratório de Estudos Avançados em Jornalismo - LABJOR, UNICAMP

Esta pesquisa se insere num projeto maior, multidisciplinar, o “Biotecnologias de Rua”, desenvolvido por pesquisadores e artistas vinculados ao Laboratório de Estudos Avançados em Jornalismo (Lajor) e à Faculdade de Educação, ambos da Unicamp, que tem como finalidade investigar e realizar ações que articulem, na divulgação da ciência, diferentes linguagens, espaços, e relações com o público. A partir da escolha das Biotecnologias como temática, o projeto aposta na criação de artefatos artísticos que propõem uma interação com o público em ambientes diferenciados, como as ruas. O foco desta pesquisa será em uma das atividades criadas pelo projeto, a peça “Num dado momento: biotecnologias e culturas em jogo”, que aborda temas polêmicos, tais como clonagem humana, células-tronco, banco de dados genético, transgênicos. Ao compor o cenário e figurino, houve um deslocamento das imagens que foram retiradas do contexto científico para o artístico. Para avaliar a percepção do público sobre a peça, foram produzidas, pelo próprio público, imagens (fotografias e vídeos) enquanto assistiam à peça, nas quais é possível observar o apagamento das “biotecnologias”, e o surgimento de algo novo. O apagamento das ciências nas imagens é pensado neste projeto como potencializador de efeitos sobre as biotecnologias junto ao público.

Imagens - Biotecnologias - Invisibilidades