



XVI congresso interno de iniciação científica

Ginásio Multidisciplinar da Unicamp  
24 a 25 de setembro de 2008



A0054

### **A COMPOSIÇÃO MUSICAL COMO ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA**

Rossely Spejo Ferreira (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Silvio Ferraz Mello Filho (Orientador),  
Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Atualmente a educação musical tem ganhado um espaço significativo na escola, sendo administrada por leis, assim como todas as outras disciplinas que são oferecidas pelas instituições educacionais, mas infelizmente, o processo criativo é muito pouco ou quase não explorado na educação musical escolar. A idéia desse projeto é evidenciar a importância da criação musical na sala de aula e também reunir o material necessário para viabilizar esse trabalho com a composição no ensino fundamental. Através de entrevistas com educadores musicais, pesquisas sobre repertório e material bibliográfico, salientaram-se as maiores dificuldades metodológicas para trabalhar com a criação e a partir daqui foi possível estabelecer novas trajetórias para o trabalho do educador. Portanto, mesmo diagnosticando a dificuldade dos educadores em utilizar a criação, não lhes faltou interesse em realizar as atividades propostas por esse trabalho.

Música - Educação - Criação