



B0364

OS MODOS DE USO DE PROGRAMAS DE ÁUDIO PELOS PROFESSORES DE BIOLOGIA

Thanuci Silva (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Eduardo Galembeck (Orientador), Instituto de Biologia - IB, UNICAMP

O rádio tem se mostrado um grande recurso para levar entretenimento à população pela música, mas seu grande poder educativo ainda é subutilizado e se restringe apenas a algumas emissoras, apesar do crescimento nas produções radiofônicas. Este trabalho pretende traçar um panorama da utilização de programas de rádio e áudios no ensino médio, enfocando a importância da sua utilização no ensino e divulgação da Biologia. Realizou-se uma pesquisa por um questionário fechado de múltipla escolha com 344 alunos do Ensino Médio da rede pública e privada da região de Campinas, no intuito de identificar o papel de programas de áudio no ensino de Biologia. Os dados mostraram que os vídeos são os materiais digitais mais utilizados em sala de aula e materiais como programas de áudio e softwares não são utilizados pela maioria dos entrevistados nem nos estudos de Biologia e nem mesmo nas aulas, apesar da utilidade relatada pelos alunos entrevistados. Esta pesquisa mostra que apesar da utilidade dos programas de áudio relatada pelos alunos, os professores pouco utilizam estes materiais em classe. Este fato pode estar relacionado à deficiência de equipamentos nas escolas e também a pouca intimidade que os professores têm tido com as TIC, resistindo aos velhos moldes educacionais.

Audio educacional - Tecnologia educacional - Biologia