



A0033

TAO SIGULDA E SEUS JOGOS DE XADREZ

Mariana Soares Leme (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Maria Fátima Morethy Couto (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

A pesquisa se propõe a analisar um conjunto de obras do artista Tao Sigulda, nascido em 1914 na Letônia e radicado no Brasil desde 1960. Sua formação acadêmica foi inteiramente realizada na Europa a partir da década de 30, com ênfase em escultura. Para a pesquisa em questão, selecionei uma série de jogos de xadrez (esculturas fundidas em bronze) que considerei relevante em sua produção pelo seu repertório e sua trajetória em escultura tendo como objetivo analisar quais estudos e experiências de vida serviram para a criação desta série. O projeto desta série é composta de 64 jogos de xadrez, sendo que 24 deles foram realizados, o artista pretendia contar em cada uma delas cem anos de batalhas históricas, totalizando 6400 anos de história. As batalhas fazem parte de um repertório pessoal do artista, não apenas por ter nascido no ano da I Guerra Mundial, mas também por ter participado da II Guerra como cine-jornalista. Para estruturar a biografia do artista e as análises de suas obras organizei um acervo de cerca de duzentas imagens e registros de entrevistas dadas por Tama Sigulda, viúva do artista. Infelizmente, o artista veio a falecer a alguns meses aos 92 anos e ainda com muitos projetos em mente.

Tao Sigulda - Jogos de xadrez - Escultura