



H0620

O NEOGÓTICO NAS IGREJAS DE SÃO PAULO – UM ESTUDO A PARTIR DOS ARQUIVOS DA CÚRIA METROPOLITANA DA CIDADE DE SÃO PAULO

Eduardo Marotti Corradi (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Cristina Meneguello (Orientadora), Instituto de Filosofia e Ciência Humanas - IFCH, UNICAMP

O estilo neogótico surge na Europa do século XIX, junto com outros estilos de releitura de antigos movimentos (*revivals*). No Brasil, embora o estilo neocolonial se apresentasse como estilo nacional, o ecletismo se difundiu bastante. O objetivo desta pesquisa recai no levantamento dos edifícios assim considerados “neogóticos” existentes no estado de São Paulo. O local principal de pesquisa para este levantamento foi o Arquivo da Cúria Metropolitana da Cidade de São Paulo, que possui em seu Acervo mais de 3000 projetos arquitetônicos. Também foi realizado, de forma complementar, o levantamento de projetos nesse estilo localizados na biblioteca da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Diversos edifícios que se encaixam nos modelos do estilo estudado foram visitados e registrados em fotografias. Observou-se que, no caso de São Paulo, os projetos caracterizados como neogóticos, em sua grande maioria, apresentam como principal característica apenas janelas com arcos ogivais; poucos possuem fidelidade aos traços do gótico puro. Dentre os mais de oitenta projetos levantados, alguns não foram construídos, alguns já foram demolidos, outros mudaram bastante a partir do seu projeto original, por vezes perdendo qualquer característica neogótica que havia sido concebida inicialmente.

História da arquitetura - Patrimônio cultural - Neogótico