



H0641

AS FIGURAS FEMININAS EM JEAN-JACQUES ROUSSEAU

Aluna: Ana Augusta Carneiro de Andrade Araújo, (bolsista PIBIC/CNPq) ,Prof. Dr. José Oscar de Almeida Marques (Orientador), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH, UNICAMP

O objetivo do estudo é a análise de algumas das mais importantes figuras femininas tratadas na obra do filósofo e escritor Jean-Jacques Rousseau. Essa análise se dirigirá principalmente para a comparação das personalidades de duas personagens: Sofia (no Emílio ou da Educação) e Júlia (na Nova Heloísa). Focaremos os conflitos gerados entre as convenções sociais que governam os comportamentos e asseguram a sobrevivência dos indivíduos e as inclinações naturais dos seres humanos, seus impulsos e suas paixões. Em suma, trata-se de inventar a forma como Rousseau integra paixões e sociabilidade através dessas duas personagens literárias construídas em sua obra filosófica. A metodologia de trabalho baseia-se na leitura e fichamento dos textos bases e de textos de comentadores na área, bem como, na produção de análises comparativas.

Moral - Mulheres - Convenções.