



A0044

**OBJETOS CONTEMPORÂNEOS GUARANI: LINGUAGEM E SIGNIFICADO**

Natasha Marzliak (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Regina Aparecida Pólo Müller (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Este estudo teve como objetivo conhecer e compreender a linguagem e significado dos objetos artísticos contemporâneos dos indígenas guarani que habitam a aldeia do Rio Silveira, localizada no litoral norte do Estado de São Paulo. Os objetos artísticos indígenas são uma linguagem visual, possuem intenção estética e expressões simbólicas e religiosas, expressando sua visão de mundo. Considerei, portanto, para sua compreensão, as outras manifestações da cultura guarani: as práticas e mitos religiosos, a organização social, política e econômica. A produção dos objetos foi estudada em suas concepções formais e simbólicas, como um elemento de cultura. A pesquisa empírica, embasada em elementos do estudo da antropologia, levou à formulação de um inventário dessas produções, que foi utilizado para levantar interpretações de seus significados e o que esses objetos expressam da cultura em questão, isto é, sua linguagem visual. A valorização da cultura guarani foi um dos objetivos que o estudo pretendeu alcançar, subsidiando possíveis futuros projetos de etno-desenvolvimento e pesquisas na área artística indígena, as quais abordem, além dos seus aspectos formais, seus aspectos simbólicos.

Antropologia - Artes visuais - Objetos indígenas