



H0656

ANTIGÜIDADE CLÁSSICA, SAFO DE LESBOS E LESBIANISMO: DISCURSOS E IDENTIDADES

Letícia Batista Rodrigues Leite (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Pedro Paulo Abreu Funari (Orientador), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH, UNICAMP

Nossa projeto de pesquisa, partindo de uma questão criada em torno da poetisa grega arcaica Safo de Lesbos, quanto a sua identidade (homo)sexual teve como núcleo a realização de uma análise historiográfica relacionada a essa memória. Para tanto, debruçamos-nos- a partir de uma perspectiva de uma História Cultural que se preocupa em desnudar suas premissas teóricas e metodológicas- sobre discussões teóricas relativas à sexualidade, identidade e gênero. Ao que somamos ainda, preocupações em torno de questões teóricas literárias- uma vez que a protagonista dessa escrita historiográfica tem como fonte principal de sua memória seus fragmentos poéticos. Tivemos assim, a oportunidade de refletirmos não apenas sobre os tópicos teóricos apontados, como também acerca de uma ampla discussão em torno da escrita historiográfica. Em especial, podemos ainda ampliar nossas reflexões no que concerne aos usos da Antigüidade Clássica enquanto modelo legitimador de discursos modernos.

Civilização antiga - Sexualidade - Identidade