



A0001

ARTES VISUAIS PARA DEFICIENTES VISUAIS

Laura da Silva Monteiro Chagas (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Lucia Helena Reily (Orientadora), Faculdade de Ciências Médicas - FCM, UNICAMP

Este projeto tem como objetivo construir reproduções em relevo de pinturas, pesquisando, através da experimentação com materiais variados, os melhores meios de tradução da imagem para a linguagem tátil, tornando-as passíveis de leitura e interpretação por deficientes visuais. Desta forma pretende-se promover a acessibilidade a obras de arte para pessoas cegas ou com baixa visão, ressaltar a importância em oferecer oportunidade de contato com as artes plásticas para este público específico e refletir sobre a inclusão nos museus de modo a promover a fruição da herança visual para todos. A investigação dos processos de leitura e apropriação da imagem de deficientes visuais contribuirá para a construção de uma metodologia de produção de maquetes, modelos e simulações que possam servir como instrumento para o seu conhecimento de arte. O contato com profissionais da área é também fundamental nesta pesquisa para estabelecer metas e parâmetros que auxiliem a análise dos resultados. Foram criadas séries de relevos mas concluiu-se que apenas a adaptação da obra em relevo não é suficiente para que o cego apreenda a pintura. É preciso complementar a exposição com outros indícios, explicações, mediação verbal, resgatando lembranças e sugerindo significados, onde se torna fundamental a participação do deficiente.

Acessibilidade - Deficiência visual - História da arte