



A0010

### **A ORQUESTRAÇÃO DE CANÇÃO BRASILEIRA DE LUCIANO GALLET**

José Roberto Gallo Júnior (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Eduardo Augusto Östergren (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O projeto tem como enfoque uma parte da obra do compositor brasileiro Luciano Gallet (1893 - 1931): as Canções Populares Brasileiras. O objetivo principal do projeto foi o de incentivar o desenvolvimento do repertório brasileiro de canções folclóricas arranjadas para orquestra e também divulgar a obra deste importante compositor. O projeto consiste em orquestrar uma das canções para voz solista, isto é, transformar a harmonização para piano em arranjo para uma orquestra, conservando-se inalteráveis tanto a parte melódica do canto quanto o texto original. O processo de orquestração de uma música, neste caso originalmente para voz e piano, é tecnicamente complexo. Em princípio, após uma análise detalhada da obra original, define-se a instrumentação, que consiste na seleção dos tipos e das quantidades de instrumentos que forem considerados mais adequados para serem empregues na música. Após essa fase, inicia-se de fato a orquestração. O ato de orquestrar significa combinar os sons desse grupo de instrumentos, que irão compor a orquestra, de maneira balanceada, transcrevendo a escrita do piano para esses instrumentos, idiomáticamente, de forma que a peça musical adquira novo caráter. Para este trabalho foram utilizados softwares próprios para a escrita da notação musical. Como resultado desse projeto, apresenta-se a partitura editada e impressa e pronta para ser executada, do arranjo para canto e orquestra da canção "Tayeras" de Luciano Gallet.

Orquestração - Luciano Gallet - Canção brasileira