



B0125

ANÁLISE DA PRODUÇÃO ESCRITA DE ADOLESCENTES SURDOS A PARTIR DE UM LIVRO DE HISTÓRIAS SEM TEXTO

Aline Daltro, Fabiana Mansano da Silva, Raquel Leme Casali (Bolsistas FUNDAP), Profa. Dra. Ivani Rodrigues Silva e Profa. Dra. Maria Cecília Marconi Pinheiro Lima (Orientadora), CEPRE, Faculdade de Ciências Médicas - FCM, UNICAMP

A aquisição da escrita é facilitada pela oralidade e pelo contato precoce com materiais escritos. Nas crianças surdas esse processo assume características particulares. Entende-se que quanto maior a base lingüística da criança surda maior será a facilidade desta adquirir a língua escrita. Porque, possuindo uma boa informação lingüística, a criança será capaz de operar de forma mais eficaz com essa nova modalidade da língua. A aquisição da escrita, portanto, está intimamente relacionada às experiências pessoais, educativas e sociais às quais a criança está exposta. O objetivo desta pesquisa é analisar a produção escrita de adolescentes surdos a partir de livros de história sem textos. Os dados foram coletados nos atendimentos individuais e serão analisados de maneira qualitativa. Os erros gramaticais presentes nos textos não impediram a compreensão dos textos. A organização sintática, ainda que nem sempre correta se comparada com a do adulto ouvinte, deixava fluir com clareza o pensamento do autor.

Adolescentes surdos - Linguagem escrita - Desenhos