

SERVIÇOS DE FORMAÇÃO ONLINE OFERECIDOS PELAS BIBLIOTECAS DE ARTES E HUMANIDADES DA UNICAMP

Palavras-Chave: **COMPETÊNCIA DIGITAL; FORMAÇÃO DE USUÁRIOS; BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS.**

Autores(as):

ANIS COSTA DOS SANTOS – FFC – UNESP MARÍLIA¹

Prof^(a). Dr^(a). HELEN DE CASTRO SILVA CASARIN (orientador(a), FFC – UNESP MARÍLIA²

INTRODUÇÃO:

Em 1980, Paulo Freire iniciou um modelo educacional revolucionário, centrado em dar voz aos marginalizados e restaurar sua humanidade, frequentemente subtraída pelo sistema autocrático. Dentro do modelo concebido por Freire, surgiram diversas teorias e diretrizes educacionais com o objetivo de promover uma educação participativa e autônoma, desafiando o modelo opressivo predominante. A premissa fundamental é que a redução da opressão ocorre quando as pessoas têm acesso a uma educação autônoma, facilitando o intercâmbio de diferentes pontos de vista e a construção do conhecimento através do acesso a uma ampla gama de fontes de informação e recursos para alcançá-las. (SPUDEIT, 2016).

As bibliotecas universitárias desempenham um papel fundamental no processo de construção do conhecimento, e fortalecimento da metodologia idealizada por Paulo Freire, visto que além de fornecer uma variedade de suportes informacionais que auxiliam nos estudos diários e na elaboração de pesquisas, esses centros oferecem materiais e serviços para a formação dos usuários, voltados ao desenvolvimento de competências e habilidades digitais.

É visível o desempenho das bibliotecas universitárias na promoção e oferta de serviços voltados ao desenvolvimento de competências digitais de seus usuários. Conforme Santos e Mata (2021), as recomendações da Rede Universitária Espanhola (Reubian) preveem uma atuação efetiva das bibliotecas universitárias no que diz respeito:

[...] integração de competências digitais (DIGCOMP) na graduação, desenvolvendo e aprimorando a integração do modelo CRAI, coletando novos serviços para bibliotecas

¹ Discente de Biblioteconomia; Universidade estadual Júlio Mesquita Filho - Unesp; *e-mail*: anis.costa@unesp.br

² Docente Doutora Associada do Departamento de Ciência da Informação da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho e Coordenadora do PPGCI Unesp Universidade estadual Júlio Mesquita Filho - Unesp; *e-mail*: helen.castro@unesp.br

universitárias, promovendo políticas de acesso aberto e implementando serviços na área de propriedade intelectual (REBIUN, 2021).

No contexto brasileiro, as bibliotecas universitárias desempenham um papel essencial na formação de seus usuários no que se refere à competência digital/informacional. Esses centros informacionais podem ser compreendidos como espaços que possibilitam às universidades entenderem as demandas e necessidades de grupos sociais ou da sociedade como um todo, por meio da gestão de seu patrimônio informacional e de sua função educativa, oferecendo materiais formativos e orientações sobre o uso da informação e tecnologia (ALCÂNTARA; BERNARDINO, 2014).

Além dos serviços que são ofertados presencialmente a comunidade acadêmica, há também serviços de formação disponibilizados *online*, modalidade está que amplia o alcance aos usuários que podem desenvolver habilidades que abarcam a competência digital. Os materiais formativos são disponibilizados em uma gama de formatos tais como: texto, áudio e vídeo.

A concepção do presente trabalho teve origem através do Intercâmbio de Iniciação Científica no Exterior (ICTEx) oferecido pela Pró-Reitoria de Pesquisa (PROPE) em parceria com a Assessoria de Relações Externas (AREX), conforme o Edital PROPe 07/2023³. O intercâmbio foi realizado na Universidade de León, na Espanha, sob orientação do Prof. Dr. Andrés Fernández Ramos e da Prof.(a) Dr.(a) Helen de Castro Silva Casarin, o objetivo da ICTEx foi de analisar os serviços de formação e documentos institucionais disponibilizados pelas bibliotecas universitárias espanholas que promovem as competências e habilidades acerca da segurança digital.

O presente trabalho faz parte de um projeto mais amplo, intitulado "Ações de formação de usuários oferecidas pelas bibliotecas das universidades estaduais paulistas e a competência digital", com o número da proposta 1639. O projeto tem como objetivo analisar as ações de formação de usuários a partir dos serviços e materiais digitais disponibilizados pelas bibliotecas da Universidade Estadual Júlio de Mesquita Filho - Unesp, Universidade Estadual de Campinas – Unicamp e Universidade de São Paulo – USP.

Quanto ao objetivo central deste estudo, visa analisar os conteúdos dos serviços e materiais de formação digital oferecidos pelas bibliotecas das áreas de Artes e Humanidades da Unicamp, no que se refere à competência digital.

Assim, definiu-se como objetivos específicos:

- Levantar a quantidade de bibliotecas universitárias da área de Artes e Humanidades por meio do Sistema de Bibliotecas da Unicamp (SBU)⁴;
- Identificar a quantidade de bibliotecas de Artes e Humanidades que disponibilizam materiais e serviços de formação aos seus usuários através de seus respectivos sites;

³ <https://www2.unesp.br/Home/prope/edital-prope-07-2023-ic-no-externo-ictex.pdf>

⁴ <https://www.sbu.unicamp.br/sbu/>

- Mapear os serviços e materiais oferecidos *online* pelas unidades informacionais universitárias.

METODOLOGIA:

O presente estudo configura-se como uma pesquisa descritiva-exploratória, que tem como objetivo estudar/analisar comportamentos, características ou fenômenos de um determinado ambiente ou problema. Os procedimentos adotados para realizar os levantamentos podem ser descritos como documentais, com análise qualitativa, ou seja, "...a pesquisa documental vale-se de materiais que não recebem ainda um tratamento analítico, ou que ainda podem ser reelaborados de acordo com os objetos da pesquisa" (GIL, p.46, 2002).

Quanto às etapas do levantamento, o primeiro passo foi realizar uma análise detalhada dentro do site digital do SBU para encontrar as bibliotecas que fazem parte das áreas de Artes e Humanidades da Unicamp, na aba: Bibliotecas do Sistema – Por Área do Conhecimento – Artes e Humanidades. Nesta última guia, é disponibilizada uma lista com as unidades e seus respectivos links das páginas das unidades informacionais universitárias.

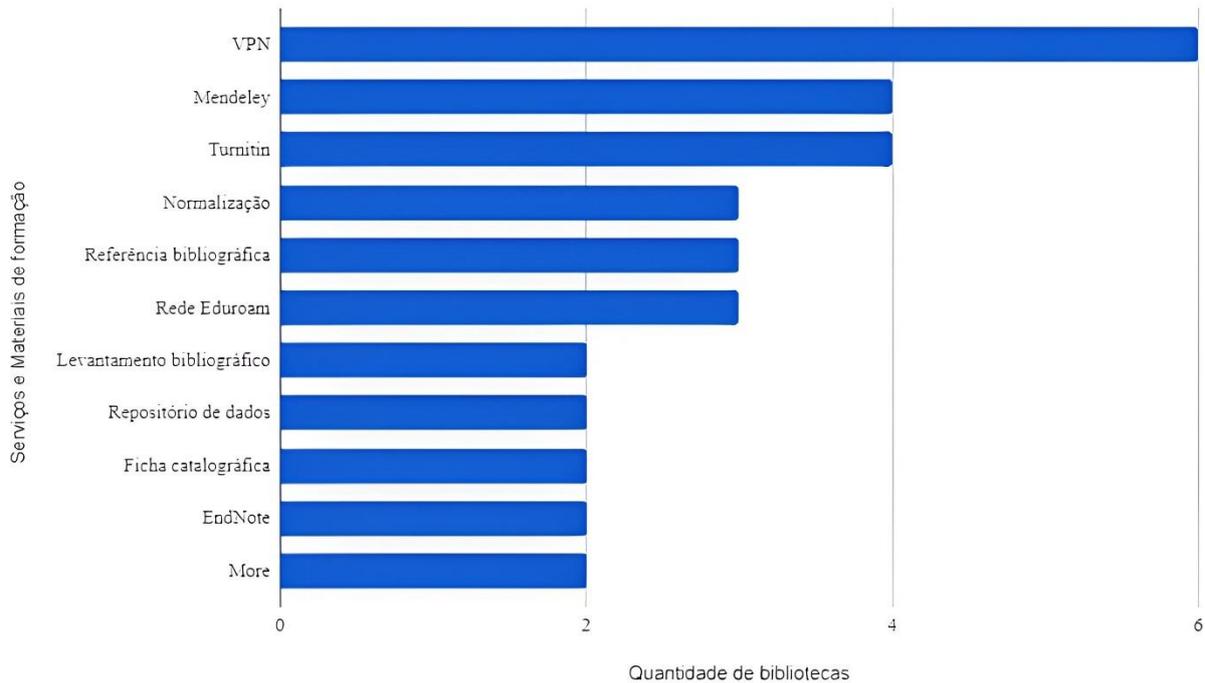
Posteriormente, foi realizado um levantamento dos serviços e materiais de formação disponibilizados pelas páginas das bibliotecas universitárias da Unicamp. Os serviços foram organizados no editor de planilhas da Microsoft Excel, de acordo com alguns pontos essenciais para a construção dos resultados. A partir dos dados coletados e organizados, optou-se por criar um gráfico contendo informações sobre os serviços disponibilizados pelas bibliotecas e a quantidade de unidades que oferecem esses serviços.

RESULTADOS E DISCUSSÃO:

As bibliotecas das áreas de Artes e Humanidades da Unicamp são compostas por 13 unidades virtuais informacionais. Cada unidade de ensino, incluindo o Centro de Lógica, Epistemologia e História da Ciência (CLE), o Centro de Memória Unicamp (CMU), a Faculdade de Educação (FE), o Instituto de Artes (IA), o Instituto de Economia (IE), o Instituto de Estudos da Linguagem (IEL), o Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH), o Núcleo de Desenvolvimento da Criatividade (NUDECRI), o Núcleo de Estudos de Gênero Pagu (PAGU), o Núcleo de Estudos de Políticas Públicas (NEPP), o Núcleo de Estudos de População (NEPO) e o Núcleo de Estudos e Pesquisas Ambientais (NEPAM), mantém páginas online de suas bibliotecas.

Das unidades mencionadas, sete (54%) oferecem materiais e serviços de formação online: FE, IA, IE, IEL, IFCH, NEPP e NEPAM. As seis (46%) unidades restantes (CIDDIC, CLE, CMU, NUDECRI, PAGU e NEPO) não disponibilizam nenhum material ou serviço de formação online aos seus usuários. As páginas dessas instituições oferecem informações sobre seu funcionamento, acesso às bibliotecas, bases de dados, notícias e outras informações relevantes.

Imagem 1 – Distribuição de Serviços e Materiais de Formação pelas Bibliotecas de Artes e Humanidades da Unicamp



Fonte: Idealizado pelos autores

Entre as atividades de formação mais comuns nas bibliotecas de Artes e Humanidades da Unicamp, destacam-se o uso da Rede Privada Virtual (VPN) nas unidades (6) FE, IA, IE, IFCH, NEPP e NEPAM; o uso do *Mendeley* (4) nas unidades FE, IE, IEL e NEPP; o uso do *Turnitin* (4) nas unidades FE, IA, IE e IFCH; a Normalização (3) nas unidades FE, IA e IE; a Rede *Eduroam* (3) nas unidades IE, NEPP e NEPAM; Levantamento bibliográfico (2) nas unidades FE e IFCH; Referências bibliográficas (2) nas unidades FE e NEPAM; Repositório de dados (2) nas unidades FE e IA; Ficha catalográfica (2) nas unidades IE e IFCH; *EndNote* (2) nas unidades IEL e NEPP; e *More* (2) nas unidades IEL e NEPAM.

O serviço de formação e materiais online mais comum é o VPN, uma rede que estabelece uma conexão segura e criptografada entre dispositivos, protegendo as informações contra interceptação por terceiros. Esse serviço é oferecido por seis unidades (46%): FE, IA, IE, IFCH, NEPP e NEPAM, com informações detalhadas sobre sua solicitação, uso e responsabilidades dos usuários.

Os serviços subsequentes mais adotados são o *Mendeley* e o *Turnitin*, encontrados em quatro instituições. O *Turnitin* é um software utilizado para verificar a originalidade e prevenir o plágio em documentos textuais, enquanto o *Mendeley* é um gerenciador de referências utilizado para compartilhar bibliografias em produções acadêmicas.

CONCLUSÕES:

Os objetivos propostos na pesquisa foram alcançados e, a partir de sua análise, algumas observações podem ser feitas: devido ao crescente número de discentes e docentes que utilizam a internet para realizar levantamentos, pesquisas, interações com outros pesquisadores e busca de materiais, as bibliotecas universitárias têm observado a necessidade de capacitar esses estudantes e pesquisadores em competências digitais essenciais para suas atividades acadêmicas, disponibilizando em suas páginas serviços de formação *online*. É notável que o foco da universidade se fundamenta nos três pilares principais: ensino, pesquisa e extensão. No entanto, também se observa uma lacuna na disponibilidade de materiais de formação que possam não apenas auxiliar esses usuários dentro do ambiente acadêmico, mas também em suas atividades cotidianas, desenvolvendo competências que facilitem sua rotina diária, não se restringindo apenas à produção científica e acadêmica.

É crucial que as bibliotecas universitárias desenvolvam materiais e serviços de formação *online* que consigam integrar as práticas inovadoras e colaborativas que não apenas atendam às demandas acadêmicas imediatas, mas também preparem os estudantes e pesquisadores para enfrentar desafios informacionais mais amplos em suas carreiras e vida pessoal. Essa abordagem ampliada destaca a importância não apenas da produção acadêmica, mas também do desenvolvimento de competências informacionais que sejam relevantes e aplicáveis além do ambiente acadêmico tradicional.

BIBLIOGRAFIA

ALCÂNTARA, F. L. C.; BERNARDINO, M. C. R. O papel da biblioteca universitária como mediadora no processo de ensino-aprendizagem nas bibliotecas universitárias na cidade de Juazeiro do Norte - CE. **Múltiplos Olhares em Ciência da Informação**, Belo Horizonte, v. 3, n. 2, 2014. Disponível em: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/moci/article/view/17474>. Acesso em: 15 jul. 2024.

GIL, A. C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2002.
RED DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS ESPAÑOLAS (REBIUN). **¿Qué es REBIUN?** Disponível em: <https://www.rebiun.org/quienes-somos/rebiun>. Acesso em: 15 jul. 2024.

SANTOS, J. S. J. dos; MATA, M. L. da. Competência em informação e digital em bibliotecas universitárias espanholas: análise de suas práticas. **Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação**, v.17, n.2, 2021, p.1–20. Recuperado de <https://rbbd.febab.org.br/rbbd/article/view/1661>.

SPUDEIT, D. Programas para desenvolvimento de competências informacionais: implementação, metodologias e avaliação. In: ALVES, F. M. M.; CORRÊA, E. L. D.; LUCAS, E. R. O. (org.). **Competência em informação: políticas públicas, teoria e prática**. Salvador: EDUFBA, 2016