



XXV Congresso de Iniciação Científica da Unicamp

18 a 20 Outubro Campinas | Brasil

25 anos

2017



As contribuições da disciplina Escola e Cultura na formação de professores da FE-Unicamp

Barbara dos Santos*, Prof. Dr. Wenceslao Machado de Oliveira Junior.

Resumo

O presente trabalho visa discutir as contribuições da disciplina EL683 - Escola e Cultura, oferecida semestralmente nos cursos de Licenciatura da Faculdade de Educação da Unicamp. A partir das experiências sensoriais e estéticas que vivenciamos na disciplina, queremos discutir a importância de tais dimensões no campo da formação profissional.

Palavras-chave:

Formação de Professores, Leitura de Imagens, Gilles Deleuze.

Introdução

Conforme ementa da disciplina EL683 – Escola e Cultura, a finalidade dos conteúdos é oferecer subsídios sobre as dimensões da escola e da cultura na pesquisa e no conhecimento em Educação. Desse modo, o objetivo desse trabalho é, por meio das imagens, suscitar o debate sobre as esferas da cultura e do conhecimento no campo da formação e seus desdobramentos acerca disso, nas implicações para formação de professores.

Resultados e Discussão

A disciplina foi realizada por mim durante o curso de Pedagogia, no segundo semestre de 2015, às semanalmente às sextas-feiras. Vale lembrar que a disciplina é obrigatória para as Licenciaturas da Unicamp e eletiva para os demais cursos. Durante as aulas, tivemos contato com diversas leituras, ao qual me levou a descobrir outras dimensões da Educação pelas imagens, por meio delas e através delas. Fizemos o trabalho final de disciplina, na qual cada grupo proporia seu desafio. As interferências foram muito interessantes e me mostraram outras visões da relação híbrida que se estabelece entre Educação e Cultura.



Figura 1. Imagem produzida durante a disciplina. Campinas, 2015, Acervo Pessoal.

Por meio do cinema e da fotografia, pudemos vivenciar experiências estéticas, sensoriais e culturais no campo da formação de professores, os exercícios de entendimento e leitura de imagens.



Figura 2. Imagem produzida durante a disciplina. Campinas, 2015, Acervo Pessoal.



Figura 3. Imagem produzida durante a disciplina. Campinas, 2015, Acervo Pessoal.

Conclusões

A disciplina Escola e Cultura foi uma das experiências mais marcantes no curso de Pedagogia e, mesmo não sendo obrigatória no currículo comum, fez e faz parte das minhas andanças como professora e profissional da Educação.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. **Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia**. São Paulo: Editora 34, 1972.

OLIVEIRA-JUNIOR, W.M.; OLIVEIRA, T. P.; BELLEZA, E. O. Em busca de outras imagens na educação: relato de uma in-disciplina entre escola e cultura. **Revista Educação e Linguagens**, Campo Mourão, PR, v. 05, n. 09, jul. dez. 2016. Disponível em: <http://www.fecilcam.br/revista/index.php/educacaoelinguagens/article/viewFile/1309/947>. Acesso em: 05 jul. 2017.