



# XXV Congresso de Iniciação Científica da Unicamp

18 a 20 Outubro Campinas | Brasil

25  
anos

2017



## Pesquisa e Cidadania: Aprendendo com Jogos, Arte e Ciência

**Camila da Silva Pardiniho\*, Camila Vitor de Moraes\*, Lourdes Vitória F. F. dos Reis\*, Ana Elisa S. Q. Assis, Amanda Leal Oliveira, Beatriz Amoroso Valera, Fabricio Falcão Ansante, Telma C. do Nascimento.**

### Resumo

O presente trabalho teve como base a análise e discussão acerca do livro “Um discurso sobre as ciências” (Boaventura, 2007), buscando um diálogo entre educação e ciência através de reflexões e atividades em grupo. Outros autores como Morin (2007), serviram de referência para fortalecer a ideia de que todos fazem ciência e de que a mesma encontra-se presente no dia a dia da sociedade, reforçando o entendimento de que o indivíduo é um modificador social de extrema relevância para o desenvolvimento sócio-cultural.

### Palavras-chave:

*Cidadania, Artes, Jogos, Ciência.*

### Introdução

O projeto “Pesquisa e Cidadania: Aprendendo com Jogos, Arte e Ciência”, proposto pela Professora pesquisadora Ana Elisa S. Q. Assis, teve como objetivo estimular o conhecimento científico em conjunto com discussões sobre cidadania. Por meio de jogos, pesquisas, leituras, documentários, entre outras atividades, temas que permitiram aproximar a ciência com o cotidiano foram debatidos. Tais ações, além de nos proporcionar um caráter científico, fortaleceu nosso olhar crítico em relação a ciência e a sociedade.

### Resultados e Discussão

Foram utilizados diferentes materiais e técnicas para contribuir com nosso processo de aprendizagem, a fim de que pudéssemos saber mais sobre as ciências de forma dinâmica. Apesar da variedade de atividades, a base do trabalho estava na leitura e discussão de livros específicos. O primeiro livro, de Boaventura (2007), trazia críticas sobre a divisão das ciências sociais e exatas, e para compreender melhor suas teses, utilizamos jogos, ilustrações, aulas expositivas elaboradas pelas alunas, bem como a elaboração de um glossário individual para facilitar a leitura. No segundo livro “Os Sete Saberes Necessários à Educação do futuro”, o autor (MORIN, 2011) critica a atual educação e propõe ideias para criar um novo ensino. O terceiro e último livro, o e-book de Prodanov e Freitas (2013), fala sobre os processos que todas as pesquisas científicas passam antes de serem aprovadas. Nesta etapa fizemos vídeos explicando os métodos de abordagem (pensamento) e procedimento (prática) e rodas de conversa onde esclarecemos dúvidas.

Das atividades que realizamos, vale destacar algumas, como a discussão sobre o filme “O Óleo de Lorenzo” que encoraja qualquer pessoa a fazer uma pesquisa científica. Apesar do foco científico, também tivemos outras discussões e abordamos temas de relevância social através de filmes e documentários como “Por traz dos muros da escola”, “Hoje eu quero voltar sozinho”, “A carne é fraca”, “Ilha das flores”, “Quando penso que já sei” e “Cosmos”.

Na etapa final do projeto elaboramos árvores de problemas, tentando encontrar soluções para problemas educacionais cotidianos como a estrutura ruim nas salas de aula, falta de envolvimento entre comunidade/escola,

entre outros a fim de colocar em prática a religação de saberes.



Figura 1. Árvore problema: Envolvimento da sociedade na escola

### Conclusões

Ao longo desse ano que passamos na Unicamp desenvolvemos um olhar crítico sobre os moldes da ciência atual e pudemos entender a nossa própria identidade como agentes transformadores da sociedade.

### Agradecimentos

A todos que nos acompanharam ao longo do projeto em busca de mais conhecimentos com uma visão mais crítica dos fatos sociais. Agradecemos principalmente as nossas monitoras Amanda, Beatriz e Telma, nosso monitor Fabrício, a coordenadora Prof<sup>a</sup> Dra Ana Elisa, a PRP e aos nossos familiares pelo incentivo e apoio.

### Referências

SANTOS, Boaventura de Sousa. Um discurso sobre a ciência. 7<sup>o</sup> ed. São Paulo: Cortez, 2007.

MORIN, Edgar. Os Sete Saberes Necessários à Educação do Futuro. 2<sup>a</sup> ed. São Paulo: Cortez, 2013.

PRODANOV, Cleber Cristiano e FREITAS, Ermani Cesar. Metodologia do Trabalho Científico: Métodos e Técnicas da Pesquisa e do Trabalho Acadêmico. 2<sup>a</sup>ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2013.