



# XXV Congresso de Iniciação Científica da Unicamp

18 a 20 Outubro Campinas | Brasil

25  
anos

2017



## SISTEMAS DE IMAGENS TRIDIMENSIONAIS

Carlos Daniel Rodrigues\*, Kemily Vitória Santos Silva\*

### Resumo

O trabalho com o 3D nos proporcionou a aprender a montagem de imagens tridimensionais, e para que o trabalho fosse feito tivemos aulas de geometrias, trigonometria, o estudo no processo histórico do surgimento dos espelhos, dentre outros fatores necessários para a produção das imagens em terceira dimensão. Fizemos o uso de softwares de edição de imagens como o BLENDER e o GIMP.

### Palavras-chave:

3D, ESTEREOSCOPIA, PAR ESTÉREO

### Introdução

O 3D é comum em nosso cotidiano, por exemplo, em filmes, que é a sensação de imagens saltadas da tela. Porém pouco sabemos de fato como funciona, e o que é a Estereoscopia, que consiste em um registro de duas imagens onde se representam a visão direita e esquerda.

### Resultados e Discussão

O resultante foi a montagem de duas imagens usando a técnica do 3D bicolor, produzidas no software livre GIMP.

Figura 1. Foto 3D BICOLOR DO PAPA FRANCISCO



Figura 2. FOTO DA ESCULTURA DO MENINO "MARIO" (FRONTAL)



### Conclusões

Os conhecimentos em par estéreo e estereoscopia foram de suma importância para a criação das imagens. A ideia de da junção de duas visões, sendo elas direita e esquerda, que em conjunto formam o 3D.

### Agradecimentos

Agradecemos primeiramente à Unicamp por ter nos proporcionado a possibilidade de ter profundos conhecimentos no trabalho de Sistemas de Imagens Tridimensionais.

Agradecemos ao nosso orientador Professor Doutor José Joaquín Lunazzi por mostrar seu trabalho e compartilhar seu conhecimento sobre estereoscopia conosco, e trago informações para implementar a fundo o assunto tratado.

E à nos mesmo pelo empenho e dedicação para a profunda busca pelo conhecimento e o entendimento do tema tratado.