



XXV Congresso de Iniciação Científica da Unicamp

18 a 20 Outubro Campinas | Brasil



PRODUÇÃO JORNALÍSTICA NO ENSINO MÉDIO: a experiência de desenvolvimento do jornal online *Conexão Cotuca*

Fernanda S. F. da Silva, Franciele de O. Souza, Giulia de Oliveira, Luis M. L. do Amaral, Marina B. Américo*, Cristiane M. Megid

Resumo

Este projeto apresenta a experiência de alunos do Colégio Técnico de Campinas (Cotuca) no desenvolvimento do jornal online *Conexão Cotuca*. Com o objetivo de aprimorar as publicações do jornal produzido por alunos do colégio desde 2015, as atividades realizadas foram subsidiadas por estudos sobre a produção jornalística, linguagem do texto jornalístico, características do texto digital, além de livros e artigos relacionados especificamente aos temas escolhidos pelos alunos: linguagens digitais e programação, jornalismo em quadrinhos, jornalismo esportivo e jornalismo literário. As pesquisas apresentadas neste congresso estão em sua fase final, resultando em reformulações do site do jornal e produção de textos convencionais e em quadrinhos, além de relatórios científicos que serão tomados como base para o desenvolvimento de projetos semelhantes em outras escolas de Campinas.

Palavras-chave:

Jornal na Escola, Jornal Online, Ensino Médio

Introdução

Em 2016, os alunos autores deste projeto foram selecionados para contribuir com a produção do jornal online *Conexão Cotuca*, desenvolvido por alunos do Cotuca. O objetivo principal do jornal e deste trabalho é o de promover a leitura e a produção escrita entre os alunos do colégio.

Os autores do trabalho aqui apresentado selecionaram temas de seu interesse para aprimorar as publicações do *Conexão Cotuca* e, sobre eles, desenvolveram trabalhos de pesquisa entre agosto de 2016 e julho de 2017.

Resultados e Discussão

O jornal *Conexão Cotuca*, sob orientação da professora Cristiane Megid e do professor André Pasti, é organizado por alunos do ensino médio e técnico do Cotuca, apresentando publicações sobre diferentes temas que foram pesquisados e discutidos em reuniões semanais do grupo que o produz.

Nesse contexto, a aluna Giulia de Oliveira realizou uma revisão bibliográfica sobre a relação entre jornalismo e literatura. Seu objetivo foi o de promover a leitura literária no âmbito do colégio, desenvolvendo, para isso, entrevistas com funcionários, alunos e professores do colégio contando sobre sua história de leitura, e organizando resenhas escritas por alunos do colégio para publicação.

O aluno Luis do Amaral centrou seu trabalho no jornalismo esportivo, produzindo textos sobre atividades esportivas do colégio, com o objetivo de provocar, refletir e debater a importância do esporte escolar.

As alunas Fernanda Sanches e Marina Américo concentraram seu trabalho em alterações da programação do site do *Conexão Cotuca*, tendo como objetivo a melhoria de acesso pelos usuários e o aprimoramento do funcionamento em dispositivos móveis que frequentemente são usados pelos alunos do colégio para acessar as publicações. Para isso, estudaram o jornalismo online e linguagens de programação, além de realizarem pesquisas sobre o perfil do público-alvo do *Conexão Cotuca*.

Por fim, a aluna Franciele da Silva criou e organizou um grupo de produção de jornalismo em quadrinhos, desenvolvendo e promovendo aos outros alunos estudos na área. O jornal passou, então, a contar com uma série de quadrinhos que tratavam de temas e reflexões sobre o cotidiano dos alunos do Cotuca.

Conclusões

O trabalho desenvolvido conquistou maior interação do público do Cotuca com o jornal, tornando-o amplamente conhecido por alunos, funcionários e professores, participando de diferentes atividades promovidas no colégio. A seção intitulada *Quadrinhxs*, protagonizada por *Tuca*, foi especialmente responsável por aproximar os leitores do jornal e ampliar a prática de leitura entre os adolescentes.

Por meio deste trabalho, os alunos se envolveram com problemas e responsabilidades éticas, próprias da produção de textos e da tomada de voz no ambiente em que se encontram, para que fosse possível promover discussões e possibilidades de soluções para assuntos que permeiam seu cotidiano.

Agradecimentos

Ao CNPq e à Unicamp, pelas bolsas e recursos concedidos.

CANAVILHAS, João. Jornalismo para dispositivos móveis: informação hipermultimidiática e personalizada. Actas do IV CICLCS, 2012. <http://www.labcom-ifp.ubi.pt/ficheiros/20150622-201515_jdm_jcanavilhas.pdf>.

CAPOTE, Truman. *A sangue frio*. 6ª Ed. Estados Unidos: Vintage, 1966.

CARDOSO, Marcelo. *Jornalismo especializado em esportes: uma discussão para ampliar conceitos e autores*. In: XXXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, São Paulo. Anais. INTERCOM, 2016, pp. 1-10. Disponível em: <<http://portalintercom.org.br/anais/nacional2016/resumos/R11-1761-1.pdf>>. Acesso em 23 dez. 2016.

GINZBURG, Carlo. *SINAIS: Raízes de um Paradigma Indiciário*. Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

ORLANDI, Eni. *Efeitos do Verbal sobre o Não-Verbal*. Rua. Campinas, 1995.