



XXV Congresso de Iniciação Científica da Unicamp

18 a 20 Outubro Campinas | Brasil



Ensino e literatura por meio de obras de Monteiro Lobato

Brunna D´L T L Alves*, Dr. Pedro W. Gonçalves

Resumo

Foram examinados os títulos infantis Geografia da Dona Benta (1935) e Poço do Visconde (1937) de Monteiro Lobato e os livros voltados ao público adulto: O escândalo do petróleo (1936), América (1932) e História do mundo para crianças (1934). Ao incluir obras para adultos tenta-se descrever a visão cultural e política que é veiculada nas obras infantis de Lobato. Dessa forma, a visão nacionalista torna-se mais clara e pode ser explorada no Ensino de Geografia. O estudo identificou unidades de sentido que contribuem para revelar a concepção de ciência geográfica, de natureza e de educação do autor.

Palavras-chave:

Monteiro Lobato, Ensino, Geografia.

Introdução

Esta pesquisa teve uma fase inicial, em 2015, quando dois livros foram analisados: “O poço do Visconde” e “A Geografia de Dona Benta”. Em seguida, no ano de 2016, expandiu-se o estudo e foram examinados três livros voltados para o público adulto: “América”, “O Escândalo do Petróleo e Ferro”, “História do Mundo para crianças”. A principal contribuição além da análise das obras foi planejar três planos de aula, que servem como uma proposta/ de uso da literatura na sala de aula.

Resultados e Discussão

A principal contribuição além da análise das obras foi realizar três planos de aula, que serve como uma proposta concreta de como os livros podem ser usados na sala de aula.

A leitura do livro “História do Mundo: para crianças” possibilita algumas alternativas didáticas, umas delas é a utilização das temáticas para inter-relacionar o ensino de Geografia e História.

A vida de Monteiro Lobato foi marcada por três grandes eventos políticos. Isso indica os períodos principais que combinam literatura e atividade política. O primeiro até 1926 ou às vésperas da viagem para os Estados Unidos. O segundo, de 1927 a 1931, que corresponde aos anos em que passou nos Estados Unidos observando o progresso industrial americano, o qual sonhava em ter no Brasil. América é o livro que caracteriza esta ocasião. E o terceiro, de 1931 aos anos 40, período de sua campanha pela indústria siderúrgica e nacionalização do petróleo e o livro O Escândalo do petróleo (1936) é a obra que marcou esta etapa. (XAVIER, 2010)

Em América, livro que discute o desenvolvimento econômico e tecnológico dos Estados Unidos, e foi publicado pela primeira vez em 1932, pouco depois de Monteiro Lobato retornar dos Estados Unidos, onde permaneceu por quase quatro anos junto ao consulado brasileiro de Nova York. Na leitura percebe-se suas conclusões sobre a produção de ferro e de petróleo no Brasil. (XAVIER, 2010)

A possibilidade de formular um plano educacional para ensinar Geografia no 9º ano do ensino fundamental usando o livro “América” se apoia no tópico de conteúdo previsto pelo Currículo do Estado de São Paulo:

“Globalização e as doutrinas norte-americanas”. Essa obra reproduz o mito dos EUA como nação perfeita a ser imitada pelos brasileiros.

Exemplo do plano de aula:

Plano de Aula- 2

Turma: 9º ano

Objetivos: Com a leitura do Livro América, o professor deve abordar assuntos como Liberalismo, o qual Lobato consolida uma visão empresarial, ao mesmo tempo admirador do Henry Ford..

Tempo de Aula Necessário: 5 aulas

Sequência Didática Propostas:

Momento 1: Apresentação do Documentário: Por uma outra Globalização – Milton Santos..

Momento 2: Fazer uma leitura dirigida do Livro, lembrando dos acontecimentos do documentário.

Momento 3: O professor pode realizar uma roda de discussão, debatendo a visão Miltoniana e Lobatiana da América. A idealização mostrada por Monteiro Lobato e a realidade o século XXI da América.

Momento 4: Como trabalho final, os alunos devem responder um questionário utilizando o livro e o documentário como apoio.

Conclusões

Os planos de aula, servirão como auxílio para os professores, porém não como uma “receita” pronta e sim com ideias que podem incrementar as aulas e agregar ao conteúdo obrigatório a literatura brasileira. A importância da pesquisa está em encontrar elementos em comum entre as aulas e os livros.

Agradecimentos

Agradeço meu orientador Pedro W. Gonçalves pelo apoio e orientação sempre, agradeço a minha família, amigos e também ao meu namorado Leonardo. E também o apoio do CNPq.

XAVIER, Vanessa Balsanéllo. Os brasis de Monteiro Lobato: de Jeca Tatu ao desencanta-
mento. Universidade Federal do Paraná. Curitiba, PR.
Dissertação de Mestrado.2010