

Catálogo de pesquisas em Acústica no Brasil

Gabriel Souza Rodrigues, Julia Beatriz da Cunha e Maria Vitória Bizacha Pires.

Resumo

Os objetivos desta pesquisa de iniciação científica são (I) caracterizar quantitativamente a produção científica da temática acústica nesses eventos e (II) catalogar digitalmente tal produção. Foram utilizados o os anais dos encontros ENTAC, ENCAC e SOBRAC. Como resultado, a catalogação destes artigos constituirá uma base de dados que subsidiará a revisão bibliográfica de novas pesquisas na temática.

Palavras-chave: Acústica, anais de encontros e catalogação.

Introdução

No Brasil as entidades Sociedade Brasileira de Acústica - SOBRAC e a Associação Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído - ANTAC promovem congressos regulares relacionados ao tema acústica. São eventos determinantes para interação de pesquisadores e profissionais da área e para reunião e divulgação da produção científica brasileira em acústica. Isto posto, a presente pesquisa objetiva (I) caracterizar quantitativamente a produção científica da temática acústica nesses eventos e (II) catalogar digitalmente tal produção.

Resultados e Discussão

O objeto de estudo, foram os artigos que envolvem a temática acústica publicados nos anais dos Encontros Nacionais de Conforto no Ambiente Construído (ENCAC - 1990 a 2015), nos anais dos Encontros Nacionais de Tecnologia do Ambiente Construído (ENTAC - 1993 a 2014) e nos anais dos Encontros da Sociedade Brasileira de Acústica (SOBRAC - 1994 a 2014).

A seleção dos artigos para composição do catálogo foi seguido o seguinte processo metodológico: (1º) verificou-se se o título de cada um dos artigos indicava aderência ao tema acústica. Quando não indicava aderência, o artigo era descartado da seleção. Quando havia aderência, iniciava-se a (2º) etapa e procedia-se à leitura de seu resumo. Caso a temática não fosse ratificada, o artigo era descartado da seleção. Quando a temática era ratificada, procedia-se a catalogação dos dados investigados em planilha digital. Foram catalogados os dados: ano de publicação, título do artigo, resumo, palavras-chave, nome dos autores, vínculo institucional dos autores.

Entre os três encontros investigados, identificou-se que o ENTAC possui o menor número de pesquisas, tanto em números absolutos quanto percentuais, na área temática de acústica. No ENTAC-2006, por exemplo, apenas 1,7% do número total de artigos era em acústica. Já no ENCAC a temática é mais recorrente e representativa. No ENCAC-2008, por exemplo, a temática de acústica representou 10,7% de todas as pesquisas. A Figura 1 apresenta os resultados da caracterização quantitativa da produção científica da temática acústica investigadas para os três eventos.

A catalogação de todos os artigos aderentes a temática acústica foram sistematizados em uma planilha digital constando instruções para seu uso, bem como os dados coletados por esta pesquisa. Foi investigado um

total de 6664 artigos, sendo que deste total apenas 1105 aderiram à temática e, portanto, 1105 constam na catalogação sistematizada. A Figura 2 apresenta um recorte de parte da planilha catalográfica.

Figura 1. Caracterização quantitativa da produção científica em acústica nos Encontros SOBRAC, ENTAC e ENCAC.

SOBRAC	Ano de realização		1994	1995	1996	1998	2000	2002	2006	2008	2010	2012	2014
	Nº total de artigos do evento		88	35	70	135	55	98	36	58	43	77	96

ENTAC	Ano de realização		1993	1995	1998	2000	2002	2004	2006	2008	2010	2012	2014
	Nº total de artigos do evento		99	123	207	370	326	460	490	419	446	531	358
	Nº total de artigos em acústica		1	1	5	9	3	6	13	6	9	8	6
% do Nº de artigos em acústica para o ano do evento		1,0	0,8	2,4	2,4	0,9	1,3	2,7	1,4	2,0	1,5	1,7	

ENCAC	Ano de realização		1990	1993	1995	1997	1999	2001	2003	2005	2007	2009	2011	2013
	Nº total de artigos do evento		22	49	137	95	174	208	210	298	245	204	214	198
	Nº total de artigos em acústica		2	7	24	4	19	18	17	32	16	20	16	16
% do Nº de artigos em acústica para o ano do evento		9,1	14,3	17,5	4,2	10,9	8,7	8,1	10,7	6,5	9,8	7,5	8,1	

Figura 2. Recorte de parte da planilha catalográfica.



Conclusões

Constatou-se que os encontros das entidades SOBRAC e ANTAC continuam sendo eventos determinantes para a divulgação da produção científica brasileira em acústica. Neste sentido, a catalogação destes artigos propiciada por esta iniciação científica é, e será, de fundamental importância para subsidiar a revisão bibliográfica de novas pesquisas, fornecendo uma relevante ferramenta e base de dados para a produção científica em acústica da UNICAMP.

Agradecimentos

A nossa Prof^a Dr.^a Orientadora Stelamaris Rolla Bertoli, a nossa monitora e colaboradora Rafaella Estevão da Rocha; aos colaboradores Alexandre Maiorino, Rodolfo Thomazelli e Italo Guedes; e ao CNPQ, FAPESP e FAEPEX pelo apoio.