

A UTILIZAÇÃO DO RECURSO DIDÁTICO EM SALA DE AULA: MÚSICA

Érica da S. Martins*, Gabriel de O. Santos, Matheus M. da Silva, Thiago M. Meireles.

Resumo

O seguinte projeto tem como proposta utilizar novas metodologias como meio de ensino na sala de aula, no caso aqui, a música. Afastando-se um pouco da pedagogia tradicional, incrementando a didática do professor com recursos que possibilitem ao aluno a aproximação do conteúdo, com o objetivo de promover um maior interesse pela reflexão e interpretação do mesmo.

Palavras-chave

Recurso Didático, Música, História.

Introdução

Em tempos que se apresentam cada vez mais com a necessidade de se estar a par das novas tecnologias e ao mesmo tempo não perder de vista os objetivos para com a aprendizagem, é necessário superar os desafios postos em sala de aula. Tais desafios são, por exemplo, conseguir despertar no aluno o interesse pelo conteúdo apresentado e ao mesmo tempo envolvê-los em atividades pertinentes à proposta pedagógica. A música é apenas um dos possíveis recursos que podem auxiliar o aluno na interação, empatia, bem como na compreensão de determinado conteúdo. A utilização do recurso didático, sobretudo, na atualidade é de grande utilidade para a consolidação do ensino- aprendizagem na escola.

Resultados e Discussão

A aula deve ser um momento em que o aluno consiga alcançar em sua experiência como receptor do conhecimento, uma associação do conteúdo trabalhado com o seu cotidiano, dando significado a interpretação e a reflexão que a disciplina pretende proporcionar

Sendo a música um agente transmissor de conteúdo e sentimento imediato a seu receptor, é possibilitada então, além destas diversas contribuições o desenvolvimento cognitivo/linguístico, psicomotor e sócio afetivo no educando, auxiliando não somente na contribuição à compreensão do conteúdo, mas também para que o aluno cresça em outros inúmeros aspectos.

Conclusões

A utilização de um recurso didático deve ser bem pensada pelo educador direcionando em sua disciplina qual o conteúdo irá ser trabalhado e qual seu objetivo final. No caso do ensino de História, a utilização de um recurso didático como a música pode ser um meio muito eficiente de despertar a crítica e a reflexão sobre os mais variados temas no educando, além de promover a interdisciplinaridade através da relação do aluno com a letra, seu cotidiano e sua realidade. As inovações chegam a cada dia em sociedade, dessa maneira cabe não somente ao sistema educacional, mas também ao professor se atualizar e buscar implementar novas maneiras de atrair o educando ao campo do conhecimento e da reflexão.

Agradecimentos

Agradecemos as oportunidades e experiências oferecidas pelo PIBID CAPES, assim como o apoio de nossa orientadora Ms. Dayana Oliveira.

¹ABUD, Katia Maria. Registo e Representação do Cotidiano: A Música Popular na Aula de História. Cad. Cedes, Campinas, vol. 25, n. 67, p. 309-317, set./dez. 2005. Disponível em <http://www.cedes.unicamp.br>.

²BRASIL. Ministério da Educação do Desporto. **Referencial curricular nacional para a educação infantil**. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC, 1998. 3v.: il.

³DAVID, Célia Maria. Música e ensino de História: uma proposta. In: SCHLÜNE, Elisa Tomoe Moriya e MALATIAN, Teresa Maria. (Org.). **Caderno de Formação: formação de professores didática de conteúdos**. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012, v.9, p.97-123.

⁴PIAZ, Vanessa. *A importância e as contribuições da música em sala de aula*. UNIASSSELVI, 2011.