

Formação Básica em Produção Sonora

Katarine Barbosa Fernandes*, Maycon Nascimento de Sousa*, Raimundo Nonato da Cunha Lopes*, orientador: Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva

Resumo

O projeto tem como objetivo capacitar o aluno às técnicas básicas de produção sonora, da roteirização à finalização do material. Através de leituras e treinamentos específicos, os alunos se familiarizam com as questões e procedimentos da produção sonora, realizando como produto final, um áudio documentário.

Palavras-chave:

produção sonora, rádio documentário, gravação sonora

Introdução

O projeto se inicia com leituras e treinamentos técnicos básicos de gravação sonora. A partir disto, trabalhamos sobre duas fontes distintas: de um lado, se realiza o treinamento técnico, e de outro, se levanta o material que será objeto do audiodocumentário a ser produzido. O documentário é realizado a partir da escolha dos alunos sobre temas que os mesmos levantam, e que são discutidos nas suas escolas de origem.

A partir desta escolha, o material é roteirizado, as locuções e as entrevistas de campo são gravadas pelos participantes do grupo e se iniciam os trabalhos técnicos de gravação, edição e mixagem.

Uma das etapas principais é a escolha das falas das entrevistas de campo que serão utilizadas, e sua articulação com as locuções e trilha musical gravadas em estúdio, procurando com isto uma dinâmica própria do meio sonoro. Os alunos também se alternam em todas as funções, como locução, gravação, mixagem e finalização.

Resultados e Discussão

Foram produzidos dois áudiosdocumentários: “preconceito musical” e “o mosquito da dengue e a saúde pública no Brasil”. O material realizado tem boa qualidade técnica e traz discussões atuais e necessárias para questões de cidadania e saúde.

Fig. 1 Tela do software pro tools utilizado no processo.



fig.2 Grupo de alunos no estúdio



Conclusões

Foi uma experiência interessante que capacitou os alunos à produção sonora, em todas as suas etapas e dificuldades. Além disto, resultou em dois materiais produzidos em sua totalidade.

Agradecimentos

Estúdio de Multimeios - Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação – Instituto de Artes
CNPq