

Utilização de uma Central de Mídia Digital em Sala de Aula

Alice Rocha Janhaque (EM), Camila Soares de Jesus (EM), Eduarda Grazielle Ferreira Mota (EM) e Prof. Dr. Sérgio Ferreira do Amaral (Orientador), Faculdade da Educação, Departamento de Ciências Sociais na Educação – FE, UNICAMP.

Resumo

A proposta do projeto é trazer a mídia para dentro da sala de aula. Desempenhamos através da produção de um vídeo com uma matéria específica que transmitisse o conteúdo desejado. Mostrando assim, que o aprendizado pode ser muito mais prazeroso e dinâmico.

Palavras Chave: sala de aula, mídia, aprendizado.

Introdução

Atualmente quase todas as escolas utilizam o método de ensino tradicional, através de livros didáticos e apostilas. O uso do celular é estritamente proibido e o Wi-Fi bloqueado para que os alunos não possam usar. Essa conduta imposta pela escola faz com que os alunos percam o interesse pelos estudos. Afinal, se a conexão entre os jovens e a tecnologia é tão grande, por que não usá-la a favor da educação? Estamos vivendo a Era Digital, onde podemos encontrar pela internet conteúdo para nos ajudar em qualquer área, não é diferente com o aprendizado escolar.

O projeto “Mídia na sala de aula” elaborado pelo professor Sérgio Amaral, objetiva analisar e introduzir a linguagem do vídeo digital em atividades pedagógicas em sala de aula, visando contribuir para uma melhoria no processo na compreensão mais rápida da matéria a ser estudada em sala de aula.

Resultados e Discussão

Utilizamos o Movie Maker como ferramenta na produção da mídia, na qual inserimos imagens, conteúdos didáticos e uma trilha sonora, com duração de quatro a cinco minutos.

Após a finalização do vídeo o intuito era fazer uma apresentação na escola, infelizmente não foi possível devido a uma longa greve na rede pública. Como alternativa realizamos uma palestra aberta ao público na Faculdade de Educação (FE). Por fim, discutimos sobre o impacto que esse método de ensino causaria na sala de aula.

Conclusões

Conclui-se que ao desenvolver um conteúdo didático utilizando a linguagem audiovisual, apresentou-se uma dinâmica muito mais atraente do que a dada nas salas de aula atualmente.

Outro fator que merece destaque é a participação do aluno na preparação do material didático com a orientação do professor, pois na elaboração do conteúdo somos coautor da produção, o que dá ao aluno uma participação mais ativa assim como um conhecimento duradouro.

Ter experiência e familiaridade com a tecnologia atualmente é importante e essencial, pois abrange suas possibilidades.

Agradecimentos

Agradecimentos especiais ao professor Sérgio Ferreira do Amaral por ter nos acompanhado em todo o processo, compartilhando de seus conhecimentos.

Agradecemos também a colaboradora Karla Isabel de Souza pela sua dedicação em nos ajudar e esclarecer nossas dúvidas.

Por fim, nosso agradecimento a faculdade Unicamp por ter nos acolhido e dado a oportunidade de participar de uma pesquisa científica.

Amaral, S.; Fugisawa, M. I. (org.) TV digital na educação : contribuições inovadoras. Campinas, SP : FE/UNICAMP, 2011.

Souza, K. I.; Amaral, S. El uso del vídeo digital en clase de enseñanza: una propuesta pedagógica. Revista Comunicar nº 31, v. XVI, 2008, Revista Científica de Educomunicación; ISSN: 1134-3478; páginas 457-461. DOI:10.3916/c31-2008-03-035