

DITADURA CIVIL MILITAR NO ESTADO DE SÃO PAULO: HISTÓRIA, POLÍTICAS E EDUCAÇÃO

Michelle T. A. Ramos (EM)

Thais Lourenço (EM)

Bianca Bernardes (EM)

Resumo

Nosso projeto de pesquisa trata-se da DITADURA CIVIL MILITAR NO ESTADO DE SÃO PAULO: HISTÓRIA, POLÍTICAS E EDUCAÇÃO.

Palavras Chave: Regime militar, Ditadura Civil, Golpe.

Introdução

A pesquisa que realizamos aborda a ditadura militar no estado de São Paulo.

Iniciamos a pesquisa estudando a metodologia e princípios de um projeto de pesquisa. A partir desse conhecimento começamos a catalogar fontes primárias de alguns arquivos da Universidade Estadual de Campinas e também de biblioteca Municipal de Campinas.

O objetivo de nossa pesquisa é recolher e analisar o máximo de fontes primárias sobre o golpe de 64 (para ajudar os futuros integrantes da Iniciação Científica na graduação que abordarem esse tema).

Resultados e Discussão

O projeto que desenvolvemos tem uma ampla dimensão de assuntos, tivemos dificuldades em estabelecer o foco em um só assunto, mas ganhamos muito conhecimento.

Adquirimos muitas informações durante esse período, os encontros e os debates com os Professores e os integrantes do HISTEDBR foram fundamentais para o desenvolvimento do projeto e também para a experiência de realizar uma pesquisa.

Participamos da palestra da professora Silvana integrante do HISTEDBR, ela apresentou sua pesquisa sobre a organização do Movimento Estudantil no período do Regime Militar, e com isso consegui tirar algumas dúvidas.

Fontes primárias, da biblioteca central de Campinas



Conclusões

Esse período de estudos, de coleta de informações, palestras, debates nos fez desenvolver e articular melhor pensamentos não só em pesquisas, mas também em relação a política, educação, a sociedade, e principalmente sobre a ditadura militar no estado de São Paulo.

Agradecimentos

Agradeço a nossa orientadora Mara Regina Martins Jacomeli, ao Mestre e Doutorando Marcos Roberto Lima que nos auxiliou durante a pesquisa, e as minhas co-autoras de pesquisa Bianca Bernardes e a Thais Lourenço.