

ENSINO DE FILOSOFIA PARA A CRIAÇÃO DE CONCEITOS? UM ESTUDO DA PROPOSTA CURRICULAR DO ESTADO DE SÃO PAULO PARA A DISCIPLINA FILOSOFIA NO ENSINO MÉDIO.

Autor: João Calis Neto (IC)

Resumo

Esse projeto realizou uma pesquisa sobre a concepção de ensino de filosofia a partir de uma perspectiva filosófica e metodológica que compreende a especificidade da atividade filosófica como disciplina criadora de conceitos que atua por uma atitude pensante ativa e criadora e que intervém na realidade como resistência ao contexto presente. O objetivo é formalizar categorias de análise para a realização de um estudo crítico-comparativo da proposta de ensino de filosofia do currículo do ensino médio público paulista proposta pela Secretaria de Educação do Estado de São Paulo para a disciplina.

Palavras chave: Ensino de filosofia, currículo, criação de conceitos

Introdução

Em que consiste a filosofia como criação de conceitos? É possível elaborar uma proposta curricular de filosofia baseada nesta concepção? Muitos trabalhos da Filosofia analisaram exaustivamente a noção de filosofia como criação de conceitos em toda a obra de Gilles Deleuze e a constelação de conceitos e articulações em torno desta concepção, ressaltando a singularidade da filosofia e do conceito que é seu “produto” específico e suas diferenças e relações com a arte e a ciência. Alguns trabalhos da Filosofia da Educação também investigaram e esclareceram esta concepção de filosofia, além de a desdobrarem para pensar a Filosofia da Educação como criação conceitual, a relação entre alguns dos conceitos e obras do autor e a Educação e para elaborar uma proposta de ensino/aprendizagem como criação conceitual. Há uma proposta de metodologia de ensino de filosofia e uma proposta curricular oficial para essa disciplina para o ensino médio público, ambas elaborada a partir dessa concepção de atividade filosófica. Esta pesquisa buscou elaborar categorias e conceitos para posterior análise crítica e comparativa da concepção de ensino de filosofia elaborada no Currículo do Estado de São Paulo: Ciências Humanas e suas tecnologias proposto pela Secretaria de Educação do Estado de São Paulo.

Resultados e Discussão

Estudou-se a concepção de filosofia para a criação de conceitos através do livro *O que é a filosofia?* e dos comentários filosóficos em torno deste. Estudou-se as possibilidades de relacionar essa filosofia com a educação através do livro *Deleuze e a Educação* de Gallo (2008). Estudou-se uma metodologia de ensino de filosofia

baseada nessa concepção filosófica através da obra *Metodologia do ensino de filosofia: Uma didática para o ensino médio* de Gallo(2012). Estudou-se a relação do pensamento de Gilles Deleuze com o currículo através do trabalho *A filosofia de Deleuze e o Currículo* de Silva(2004). Analisou-se uma crítica a uma proposta curricular oficial fundamentada nessa concepção de filosofia através do trabalho *A criação de conceitos em uma sociedade de controle: análise da DCE/Filosofia – PR (2008)* de Vandresen(2013).

Conclusões

Verificamos que há possibilidade de se basear uma didática do ensino de filosofia no ensino médio em uma metodologia voltada para a criação conceitual e, que já houve uma tentativa oficial de fundamentar a proposta curricular de filosofia para o ensino médio nesta perspectiva filosófica. Há também material didático elaborado a partir dessa filosofia. A partir dessas conclusões e referenciais teóricos foi elaborado projeto de mestrado para realizar um estudo crítico e comparativo do currículo de filosofia do ensino médio oficial do Estado de São Paulo.

Agradecimentos

Esse projeto contou com auxílio do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica e Tecnológica – UNICAMP.

DELEUZE, G.; GUATTARI, F. *O que é a filosofia?* Trad. Bento Prado Jr. e Alberto Alonso Muñoz. Rio de Janeiro, RJ: Ed. 34, 2000.
GALLO, S. *Deleuze e a educação*. Belo Horizonte: Autêntica. 2008.
GALLO, S. *Metodologia do ensino de filosofia: Uma didática para o ensino médio*. Campinas, SP: Papyrus, 2012.
SILVA, T. T. da. *A filosofia de Deleuze e o currículo*. Goiania, GO: FAV-UFG, 2004
VANDRESEN, D. S. *A criação de conceitos em uma sociedade de controle: análise da DCE/Filosofia – PR (2008)*. In: Filosofia Contemporânea: Deleuze, Guattari e Foucault. Organização de Marcelo Carvalho, Vinicius Figueiredo. São Paulo, SP: ANPOF, 2013.