

## A realização do sujeito em editoriais de jornais da região de Campinas (século XIX e final do XX), um estudo diacrônico

Denis F. de A. Faria (IC)

### Resumo

Este projeto teve como objetivo dar continuidade a investigação de um aspecto da gramática do português brasileiro, a realização do sujeito. Para atingir esse objetivo, foi necessário, bem como no projeto anterior o processo de inserção de documentos brasileiros no Corpus Tycho Brahe.

*Palavras Chave:* Sujeito, Mudança Linguística, Sintaxe do Português Brasileiro.

### Introdução

O objetivo desse projeto é dar continuidade ao seu antecessor, "A realização do sujeito em editoriais de jornais da região de Campinas (século XIX)", inserindo na análise textos do século XXI. Para tanto foi necessário a inserção dos documentos, coletados da internet, no corpus anotado *Corpus Tycho Brahe* e com isso o tratamento para buscas automáticas, processo que inclui edição, anotação morfológica e sintática.

### Resultados e Discussão

Pensando em olhar para o evento com uma perspectiva diacrônica maior, foi feito o processo de anotação com textos, editoriais, de 2013-2014 do jornal *Correio Popular*, jornal de grande circulação atual na região de Campinas. A partir disso foram feitas análises quantitativas e qualitativas com base na literatura existente a respeito do fenômeno, incluindo trabalhos e teses.

Pode-se verificar comparando os dois períodos que a diferença entre ocorrências de sujeitos nulos e plenos se inverteu, havendo no primeiro 41% de plenos e 59% nulos enquanto no segundo as ocorrências ficam em 61% e 39%.

### Conclusões

Este trabalho mostrou um decréscimo no uso do sujeito nulo, como já constatado em análise de textos de peças teatrais (DUARTE, 2012), nas quais o preenchimento do sujeito passa de 25% em 1918 para 74% em 1992. Outra contribuição importante foi a ampliação do *Corpus Tycho Brahe* que, após tratamento dos documentos pelos técnicos do projeto, contará por volta de mais de 17 mil palavras dentro das quais 14 mil já vão contar com anotação morfológica e sintática

### Agradecimentos

CNPQ – Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico trabalho.

A Profa. Dra. Sonia Maria Lazzarini Cyrino

---

<sup>1</sup> DUARTE, M. E. 2012. O Sujeito em Peças de Teatro (1833-1992) Estudos Diacrônicos. São Paulo: Parábola Editorial.