

Concurso de Anteprojetos para o Novo Edifício do Paço Municipal e Parque Público Central de Campinas: Antecedentes

Arina de M. G. e Camargo (IC)

Resumo

O objetivo central desta pesquisa foi o de resgatar a discussão acerca do local para implantação do atual Paço Municipal de Campinas e analisar o projeto vencedor do concurso com um viés voltado para as implicações urbanas que sua implantação, sua resposta ao edital, seus conceitos modernos e os referenciais adotados trouxeram para a paisagem urbana da cidade. Além disso, a documentação sistematizada dos dados encontrados foi realizada para viabilizar projetos futuros. Esta pesquisa foi dividida em duas grandes etapas, em que cada uma delas contém visitas à arquivos, sistematizações de dados e análises. A pesquisa resultou em um conjunto de arquivos acerca do projeto e do concurso (plantas, documentos e jornais da época) e de uma análise que discorre sobre: discussão inicial da existência do Paço Municipal, o decorrer do Concurso de Anteprojetos e uma análise do projeto vencedor.

Palavras Chave: Paço Municipal; Arquitetura Brasileira; Campinas

Introdução

O Concurso de Anteprojetos para o Novo Edifício do Paço Municipal e Parque Público Central de Campinas surgiu da necessidade de reconstruir uma nova imagem para a cidade, possibilitando uma outra configuração para o centro de Campinas. A cidade passou por uma crise na saúde pública que devastou sua população e culminou num atraso econômico. A crise gerou um sentimento saudosista na população, e resultou num forte investimento do setor imobiliário para impulsionar a cidade. O crescimento da cidade gerou a necessidade de normatização, surgindo o interesse pelo plano de urbanismo na década de 30, como colocado por Badaró¹ (1996). E é neste contexto que se insere o Concurso de Anteprojetos para o Novo Edifício do Paço Municipal e Parque Público Central de Campinas, datado de 1957.

Resultados e Discussão

A pesquisa, evidenciou três pontos importantes acerca do concurso: a discussão que gera a criação do concurso, o desenvolvimento e implicações do concurso e a análise do projeto vencedor. Tais pontos evidenciaram a necessidade da reconquista do status da cidade, a visão de expansão, a importância do concurso para o universo arquitetônico brasileiro – que contava como júri Affonso Eduardo Reidy e Rino Levi – o impacto que o mesmo trouxe para a paisagem urbana e, por fim, a leveza, verticalização e o modernismo que o projeto vencedor, do arquiteto e engenheiro Rubens Viana, trouxe para a cidade.



Figura 1. Cartão postal do edifício, fonte: museu da imagem e do som de campinas, década de 70, acervo casarão sebo.

Conclusões

Através dessa pesquisa, pode-se concluir que o Concurso de Anteprojetos do Novo Paço Municipal e Parque Público de Campinas, foi um grande influenciador na paisagem urbana da cidade e na concepção e expansão da mesma. O concurso ainda salienta algumas discussões não respondidas, e potenciais para outras pesquisas. O projeto vencedor, reflete a um movimento arquitetônico internacional. A pesquisa abriu caminhos para inúmeras outras pesquisas, e analisar e referenciar tal projeto, é de grande importância para a sociedade campineira.

Agradecimentos

Gostaria de agradecer em especial minha orientadora Ana Goes Monteiro, que constitui parte imprescindível à este projeto, e também ao CNPQ que viabilizou a realização da pesquisa.

¹ BADARÓ, Ricardo – Campinas, o Despertar da Modernidade – 1ª ed., Campinas, Editora UNICAMP, 1996